

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – SEPTEMBRE 2019

ROMANS ADULTES



Né d'aucune femme / Franck Bouysse. - La Manufacture de livres, 2019

Il est des romans dont il serait vain de vouloir résumer l'histoire. Cela serait les affadir, les trahir.

Aussi est-il suffisant de savoir que Rose est vendue par son père à un inconnu brutal et ignoble. Dès lors, on comprend vite que le destin de la jeune fille a basculé dans l'effarement.

La résistance de Rose réside dans l'écriture de son journal. Les mots vont lui donner la force nécessaire pour survivre à l'indicible.

La force des personnages, l'hallucination de la violence, la résilience permanente de Rose, donnent à ce roman noir, très noir, une teneur particulière qui pousse à connaître jusqu'au bout le sort de Rose.

[Franck Bouysse - Né d'aucune femme - YouTube](#)



Grace/ Paul Lynch. - Albin Michel , 2019

Donegal, Irlande -1845. Affublée de vêtements d'homme Grace est envoyée sur les routes d'Irlande pour trouver du travail et ramener l'argent nécessaire à la survie de la famille. C'est le début de la grande famine en Irlande. Les récoltes de pommes de terre sont anéanties par le mildiou qui dévaste les cultures.

Sur la route, Grace va croiser un peuple dévasté par la faim, un peuple où les plus pauvres sont dépouillés par les moins pauvres et pourtant les greniers sont pleins. Mais le blé, l'avoine, le maïs sont envoyés en Angleterre... Partout règne le chaos, mais dans ce décor apocalyptique demeure encore une once d'humanité que Grace aura la chance de rencontrer.

Le roman de Paul Lynch nous rappelle cette terrible histoire de l'Irlande qui perdra un quart de ses habitants morts de faim ou émigrés entre 1845 et 1852. Mais c'est aussi la fin de la langue gaélique, aujourd'hui remplacée par l'anglais.

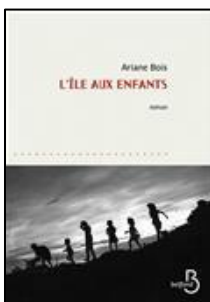
[Paul Lynch - Grace - YouTube](#)



Ce qui nous revient / Corinne Royer. - Actes Sud, 2019

Ce roman laisse la parole alternativement à Louisa, 25 ans et à Marthe 92 ans. Louisa étudiante en médecine a grandi sans sa mère. Lorsqu'elle avait 10 ans, elle est partie se faire avorter et n'est jamais revenue. Marthe Gautier, médecin chercheuse, raconte sa découverte du chromosome de la trisomie 21 et la spoliation par un collègue de cette découverte. Leurs histoires respectives vont se lier et la vérité se dévoiler enfin...

L'histoire de Marthe Gautier est véridique et passionnante. Corinne Royer avec un style riche et élégant, rend hommage à travers elle, aux femmes scientifiques dépossédées au profit des hommes.



L'île aux enfants / Ariane Bois. – Belfond, 2019

Une histoire tragique et bien réelle se cache derrière ce titre trompeur qui évoque une célèbre émission télévisée des années 70. Pauline, 6 ans, et sa petite sœur Clémence sont enlevées sur l'île de la Réunion, mises dans un orphelinat et envoyées dans des familles d'adoption au fin fond de la Creuse où elles seront séparées.

Cela s'est passé en France, dans les années 60-70. Des milliers d'enfants réunionnais ont été arrachés à leur famille avec l'aval des autorités pour repeupler la Creuse. Cette tranche d'histoire terrible et méconnue nous est racontée ici à travers le destin de Pauline qui devenue femme et mère tentera, grâce à sa fille, de retrouver ses racines.

Un roman bouleversant qui lève le voile sur un véritable scandale d'Etat.

DOCUMENTAIRE ADULTE



La fabuleuse histoire de Guirec et Monique / Guirec Soudée. – Arthaud, 2019

Guirec Soudée, jeune homme breton, rêve depuis toujours de faire un tour du monde en bateau. À 21 ans, il achète un vieux rafiot qu'il rafistole, et part à l'aventure. Lors d'une de ses premières escales, aux Canaries, on lui offre une poule, qu'il baptise Monique. Monique sera une compagne précieuse, lui fournissant des œufs quotidiens et l'aidant à surmonter la solitude !

À travers son journal de bord, illustré de nombreuses photos, Guirec nous raconte avec beaucoup d'humour et de bonne humeur ses aventures jonchées de galères, ses escales, ses nombreuses rencontres, ses découvertes.

On se dit que ce gars est vraiment fou, mais on envie sa folie !

[1 an au Groenland - Voyage d'Yvinec par Guirec Soudee](#)

ROMANS ADO



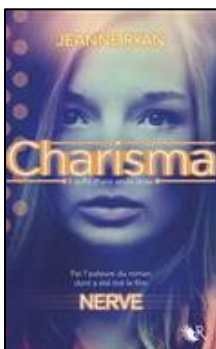
Les mots d'Hélio / Nancy Guilbert, Yaël Hassan. - Magnard jeunesse, 2019

Suite à un accident survenu lors d'une randonnée en montagne, Hélio, 15 ans, est en longue convalescence. Sa rééducation est pénible, il souffre d'aphasie : il n'arrive plus à parler correctement malgré une pensée intacte.

Sa mère est dans l'incapacité de s'occuper de lui. Choquée par l'accident, elle a perdu connaissance et depuis, elle souffre d'amnésie. Hélio est alors amené dans une famille d'accueil. Personne ne semble comprendre pourquoi cette famille aisée est désignée pour s'occuper d'Hélio. Contraint de quitter le centre rééducation où il avait tissé des liens, c'est un nouveau traumatisme pour Hélio.

Issue des beaux quartiers, la famille Dainville compte parmi ses membres les parents, une employée de maison, une adolescente et un jeune garçon.

Dans un premier temps, les personnalités de la famille s'accommodent plus ou moins bien de cette situation inédite. Mais les liens se tissent et offrent une histoire émouvante et délicieuse.



Charisma / Jeanne Ryan. - R. Laffont, 2018

La timidité d'Aislyn lui gâche la vie. Brillante élève, elle perd tous ses moyens à l'oral et rate un très important concours. Du côté des relations sociales, ce n'est guère mieux, elle subit des crises d'angoisse dès qu'elle est entourée d'un peu trop de monde. Son cercle rassurant tourne autour de sa mère, son petit frère gravement malade et de sa meilleure amie. Alors quand le laboratoire pharmaceutique qui s'occupe de son frère lui propose du Charisma, drogue de thérapie génique supposée la guérir, elle n'hésite pas. Du jour au lendemain, la voilà devenue charmante et populaire.

Mais Aislyn n'est pas la seule à avoir subi l'injection, et il s'avère que ce traitement miracle a de terribles effets secondaires...

BANDE DESSINÉE ENFANT



Un été d'enfer ! / Vera Brosgol. - Rue de Sèvres, 2019

Pauvre Véra ! Elle déploie des efforts considérables pour s'intégrer avec les filles de son âge mais rien n'y fait... Pas facile de vivre aux Etats-Unis quand on débarque de Russie dans les années 90. Et puis tous les étés, c'est la même chose, la ville se vide, tous les enfants partent en colo. La colo... Un lieu magique chargé de promesses qui fait rêver Véra. Mais sa mère qui l'élève seule elle et son frère n'a pas les moyens de l'y envoyer. Et pourtant cette année, une solution est trouvée, Véra part dans un camp réservé aux enfants russes, elle explose de joie ! Mais une fois sur place, rien ne se passe comme prévu...

ALBUM JEUNESSE



L'étoile de Robin / texte et illustrations de Philip Giordano. - Milan jeunesse, 2019

Robin est un bouquetin qui ne ressemble pas aux autres, doux et serein il n'aime pas se battre. Il préfère profiter de sa liberté et explorer la montagne. Un jour, il décide de quitter les siens et de grimper au sommet afin de "découvrir ce qui se cache au-delà des nuages !". Riche de sa curiosité, il sera sage parmi les sages.

CD

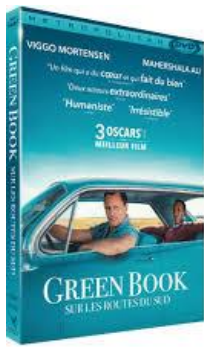


Songs of our native daughters / Rhiannon Giddens, Leyla McCalla, Amythyst Kiah, Allison Russell. – Bertus, 2019

Rhiannon Giddens, Amythyst Kiah, Leyla McCalla et Allison Russell sont quatre musiciennes et chanteuses américaines. Afin de rendre hommage aux souffrances et à la résistance des femmes noires au cours de l'histoire de leur pays, elles ont recherché, dans les archives de la Smithsonian Institution, des récits des 17ème, 18ème et 19ème siècles dont elles ont pris des extraits ou dont elles se sont inspirées pour écrire des chansons. Sur ces textes dramatiques et bouleversants (et parfois empreint d'espérance) elles ont composé des musiques folk aux orchestrations pleines de grâces. C'est ainsi qu'elles ont créé « Songs of our native daughters », un album mettant en lumière le parcours de leurs ancêtres et plaçant la femme noire au centre de la construction de la société américaine.

[Songs of our native daughters - You Tube](#)

DVD



Green Book : sur les routes du Sud / Peter Farrelly. – Universal, 2019

Tiré d'une histoire vraie, Green Book relate un épisode de la vie de Don Shirley, un pianiste noir renommé dans l'Amérique des années 60.

En 1962, il engage pour sa tournée dans le sud des Etats-Unis, un chauffeur et garde du corps blanc, Tony Lip. Celui-ci, vendeur de boîte de nuit à New York, est un gros-bras à la langue bien pendue, à tendance raciste, tandis que Don Shirley, toujours tiré à quatre-épingles, a plutôt des allures de dandy.

Malgré leurs différences, les deux hommes vont mutuellement évoluer, apprendre à se connaître, pour finalement devenir amis.

Un très beau film sur l'histoire d'une amitié improbable, mais aussi et surtout sur la société américaine minée par la ségrégation raciale. Le Green Book était le guide fourni aux voyageurs de couleur pour leur indiquer les hôtels et restaurants où ils étaient admis !

[Green Book - Bande-annonce VOST - YouTube](#)