

CHOIX DES BIBLIOTHECAIRES – OCTOBRE 2017

ROMANS ADULTES



La tour abolie / Gérard Mordillat. – Albin Michel, 2017

La Tour Magister domine le Paris de La Défense de ses 38 étages. Elle est la propriété d'une grosse compagnie d'assurances. Toutes les strates de la société travaillent dans ce même lieu mais ne se mélangent bien évidemment pas. Au sommet le PDG et les directeurs, avides de profit et de pouvoir, au rez-de-chaussée, l'hôtesse d'accueil qui peine à vivre de son salaire. Et puis il y a aussi les sept sous-sols de parkings qui sont squattés par tous les parias de la société : drogués, zonards, sdf...

À travers une galerie de personnages tous plus vrais que nature, Gérard Mordillat, le chantre du roman social, dresse ici un tableau de notre monde capitaliste dont il fait une critique mordante.

Passionnant et salutaire !



La servante écarlate / Margaret Atwood. – Robert Laffont, 1985

Paru en 1985, ce roman de science-fiction a été remis sur le devant de la scène pour deux raisons. D'abord il a été adapté en excellente série télévisée cette année et surtout les féministes américaines s'en sont emparées pour en faire un symbole de résistance face à l'élection de Donald Trump.

De quoi s'agit-il ? Margaret Atwood décrit ici un monde dans lequel le taux de natalité est devenu très faible à cause de tous les problèmes environnementaux et de la pollution qui ont rendu la majorité des femmes stériles. Pour faire face, une société nouvelle s'est mise en place, dominée par la religion, qui divise les femmes en trois classes : les Épouses, qui sont les femmes des dirigeants, les Marthas, qui sont les domestiques, et les Servantes Écarlates, recrutées pour leur fertilité et dont le seul rôle est la reproduction au profit des Épouses. L'histoire est racontée par Defred, une Servante écarlate. Celle-ci se remémore sa vie d'avant cette théocratie et survit grâce à ses souvenirs et à l'espoir de retrouver un jour sa petite fille qui lui a été enlevée.

Un roman féministe qui fait froid dans le dos !



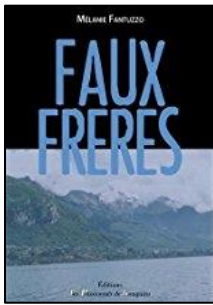
Derniers feux sur Sunset / Stewart O'Nan. - Edition de l'Olivier, 2016

En 1937, Francis Scott Fitzgerald manque cruellement d'argent alors que Zelda est hospitalisée pour des troubles psychologiques, que Scodie leur fille suit ses études dans des grandes écoles. Il devient alors scénariste pour la Metro-Goldwyn-Meyer, il apparaît au générique d'Autant emporte le Vent en tant que scénariste. Il fréquente le tout Hollywood mondain, Dorothy Parker, Humphrey Bogart, Greta Garbo, ... Malgré tous ses efforts pour préserver sa famille, Fitzgerald connaît des désillusions dans cet Âge d'or d'Hollywood qui consomme et consume les êtres sans pitié. Il tombe amoureux de Sheilah Graham une journaliste mondaine, archétype de la femme libérée qui tente vainement de le libérer de ses vieux démons : l'alcool, la dépression. C'est durant ces années hollywoodiennes que Fitzgerald écrit ce qui sera son dernier roman, mais c'est la vie qui s'acharne qui écrira le dernier mot.

Dans ce roman de Stewart O'Nan c'est une plongée de l'autre côté du miroir, c'est « La Fêlure » de Fitzgerald qui nous est donnée à lire. Véritable personnage de roman, il nous apparaît comme un être brisé, mais dont le talent d'écrivain domine avec désespoir et sensibilité les chagrins d'amour, la reconnaissance des pairs, la jeunesse à jamais disparue. C'est le portrait nostalgique de la Génération Perdue...

On lira ou relira : Tendre et la nuit (roman 1934) La fêlure, (nouvelle 1936), Le dernier Nabab (roman inachevé 1941)...

[Stewart O'Nan parle de Derniers feux sur Sunset](#)



Faux frères / Mélanie Fantuzzo. – Passionnés de Bouquins, 2016

Envie d'un bon polar ? Lisez "Faux frères" de Mélanie Fantuzzo.

L'intrigue : Une photo trouvée dans un livre. L'envie de la restituer à son propriétaire. Un peu de curiosité et vous voilà plongé dans une affaire criminelle non résolue.

L'écriture est agréable et l'intrigue vous emporte.

BANDE DESSINÉE ADULTE



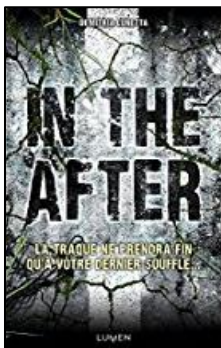
Un autre regard : trucs en vrac pour voir les choses autrement / Emma. – F. Massot, 2017

Emma, féministe, s'est fait connaître par son blog. Crue et directe, elle nous parle de nous les femmes, de nos difficultés, des violences, de maternité, de rapports humains...
Simplement.

C'est drôle, c'est dur... mais à faire lire autour de soi.

[Extrait d'Un autre regard](#)

ROMAN ADO

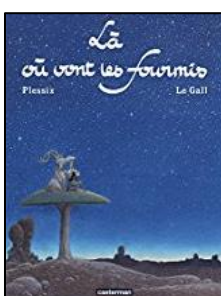


In the after : 2 tomes/ Demitria Lunetta. – Lumen, 2014-2015

Amy est une adolescente lambda qui travaille correctement au lycée, qui a des amis avec qui elle aime sortir et des parents selon elle trop exubérants. Son père est une sorte de hippie écolo et sa mère travaille pour le gouvernement américain. Ce mélange inattendu cohabite dans une maison à la fois suffisante et ultra-sécurisée, et c'est ce qui va sauver la vie de la jeune fille. Par une journée banale, l'improbable arrive, des extra-terrestres débarquent sur Terre et anéantissent les humains. À l'abri dans sa maison, Amy va réussir à survivre en en apprenant chaque jour un peu plus sur ces étranges créatures sensibles au moindre bruit. *In the after* peut paraître sur le papier comme un énième livre post-apocalyptique destiné aux adolescents, mais le récit immersif allié à des retournements de situations inattendus le fait sortir du lot. Le rythme est bien travaillé et l'histoire avance vite jusqu'à une révélation tout à fait surprenante.

[Bande annonce In the after](#)

BANDE DESSINÉE ENFANT

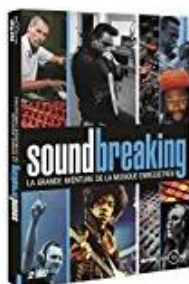


Là où vont les fourmis / Franck Le Gall, Michel Plessix. – Casterman, 2016

La bande dessinée « Là où vont les fourmis » est un conte d'aventure au cœur de l'Orient. Saïd un jeune garçon décide de suivre les fourmis qui marchent en colonnes dans le désert, au lieu de garder le troupeau de son grand-père. Il se lie d'amitié avec une vieille chèvre dotée de la parole ; et ensemble ils vont vivre une quête semée de rencontres et de magie.

Des dessins plein de couleurs et une belle histoire où un petit garçon va connaître des amitiés et trouver l'affection d'un grand père. Des dialogues plein d'humour et de mystères qui donnent de la profondeur à cette histoire qui rappelle l'enfance.

DVD DOCUMENTAIRE



Soundbreaking : la grande aventure de la musique enregistrée / Christine Le Goff, Maro Chermayeff. – Arte éditions, 2016

En 6 épisodes de 52 mn chacun, Soundbreaking retrace la fabuleuse saga de l'enregistrement de la musique. Passionnante aventure artistique et technologique, la mise au point de l'enregistrement de la musique s'est déroulée sur près d'un siècle. Amplification des instruments, avènement du multipiste, rendu de la voix, rôle du producteur, révolution numérique... Le tout sur une bande-son d'anthologie et avec les témoignages des plus grands musiciens et producteurs de notre époque.

[Bande Annonce Sounbreaking](#)

JEUX



Mysterium / Oleksandr Nevskiy, Oleg Sidorenko. – Libellud, 2016

Dans ce jeu coopératif et asymétrique, un joueur tiendra le rôle du fantôme et les autres joueurs ceux des médiums. Tous auront le même but : élucider les circonstances étranges de la mort du fantôme afin qu'il repose enfin en paix ! Ne pouvant parler, le défunt tentera de se faire comprendre des médiums en leur adressant d'outre-tombe ces visions, qu'ils devront interpréter pour reconstituer les événements de la nuit du crime. Plus ils s'entraideront et viseront juste, plus il sera facile de démasquer le vrai coupable. Mais le temps est compté ! Ils auront 7 heures seulement pour entrer en contact avec le fantôme et résoudre un très ancien mystère.

À partir de 10 ans / durée : 45 minutes / Jeu coopératif de 2 à 7 joueurs

[La règle du jeu en vidéo](#)



Hanabi / Cocktail Games & les douze singe, 2010

Dans ce jeu coopératif très original, les joueurs œuvrent ensemble pour tirer de beaux feux d'artifice. Mais les poudres, les mèches et les fusées sont complètement mélangées. Chaque joueur doit tenir ses cartes à l'envers de telle sorte que personne ne voie son propre jeu... Il faudra donc informer intelligemment ses coéquipiers et mémoriser les informations reçues. L'entraide est la clé pour réaliser un spectacle inoubliable et éviter les huées de la foule...

À partir de 8 ans / durée : 20 minutes / Jeu coopératif de 2 à 5 joueurs

[La règle du jeu en vidéo](#)