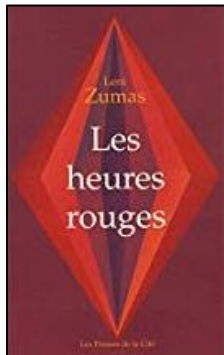


# LE CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – NOVEMBRE 2018

## ROMANS ADULTES



### **Les heures rouges / Leni Zumas. - Presses de la Cité, 2018**

Dans un futur proche aux États-Unis, l'avortement est devenu illégal et la PMA et l'adoption réservés aux seuls couples mariés. Quatre femmes voient leur destin bouleversé par ces mesures conservatrices : Mattie l'adolescente enceinte, Ro la quarantenaire célibataire, Susan la mère au foyer déprimée et Gin la « sorcière » qui soigne les femmes.

Ce roman polyphonique très bien rythmé est bouleversant et effrayant. Ici la fiction n'est pas très éloignée de la réalité. Ce que vivent ces femmes, leur questionnement sur la maternité et la liberté de disposer de leur corps, c'est ce que vivent de nombreuses femmes aujourd'hui dans le monde.

[Leni Zumas parle des Heures rouges](#)

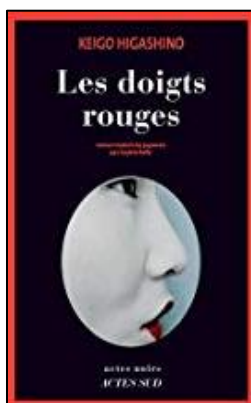


### **Helena / Jérémy Fel. – Rivages, 2018**

Dès les premières pages, le ton est donné par une scène d'une grande violence d'un adolescent nu en train de dépecer un chien. On est au fin fond du Kansas. La jeune Hayley tombe en panne de voiture. Elle accepte l'aide de Norma qui propose de l'héberger. Norma vit seule avec ses trois enfants dans une maison isolée au milieu des champs de maïs. Elle essaie de maintenir les apparences d'une famille normale et entraîne sa cadette à un concours de mini-miss. Mais il y a aussi Tommy, son fils adolescent très perturbé...

Une lecture oppressante, un roman horrifique qui prend la forme d'un conte sanglant peuplé de monstres et de cauchemars. On dévore ses 700 pages avec angoisse. Jérémy Fel signe ici un deuxième roman après « Les loups à leur porte » encore plus abouti que le premier dans la description de personnages à la psychologie complexe qui se débattent avec un passé tumultueux dont ils essaient chacun de se sortir. Terrifiant !

[Jérémy Fel parle de Helena](#)



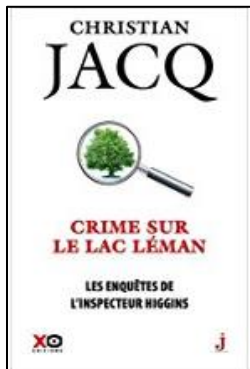
### **Les doigts rouges / Keigo Higashino. - Actes sud, 2018**

Maehara Akio est appelé un soir par son épouse affolée. Il doit rapidement rentrer dans son foyer. Elle ne lui explique pas pourquoi, mais au ton de sa voix, il comprend qu'un événement important a eu lieu. À son arrivée, il découvre dans son jardin, recouvert d'une bâche, le corps d'une petite fille que son fils a assassinée. Alors que son premier réflexe est de prévenir la police, son épouse le convainc de n'en rien faire. S'en suit alors une série de décisions, plus terribles que les unes que les autres, afin de préserver la vie de leur fils et leur réputation.

Avec "Les doigts rouges", le lecteur assiste au basculement d'une vie ordinaire dans le tragique et l'horreur. Une famille ordinaire ? Cela n'est pas aussi évident que les apparences le laissent croire...

C'est ce que va prouver le jeune agent de police Kaga Kyoichiro, dont la froideur déconcertante s'avère être d'une redoutable efficacité.

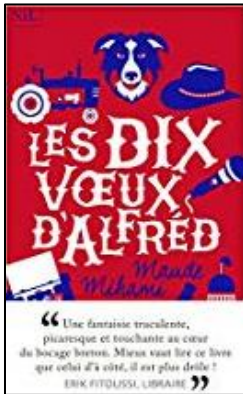
C'est un subtil roman policier que donne à lire Keigo Higashino. Une mécanique quasi mathématique, d'une grande logique et d'une subtile psychologie.



**Crime sur le lac Léman : les enquêtes de l'inspecteur Higgins / Christian Jacq. - XO, 2018**

Chaque année, Christian Jacq livre quatre enquêtes de l'inspecteur Higgins. Higgins est un enquêteur de renom de Scotland Yard. So british, c'est avec flegme qu'il démêle les fils des affaires les plus complexes.

« Crime sur le lac Léman » est la 27<sup>ème</sup> enquête de la série. Dans ce volume, l'inspecteur Higgins quitte l'Angleterre pour la Suisse afin d'aider un ami policier à résoudre un crime : celui d'un milliardaire anglais qui vivait en Suisse. Occasion rêvée pour le lecteur de découvrir les expressions, la gastronomie, les vins et les paysages helvétiques. Les deux amis passent presque autant de temps à se délecter de bons plats savamment accompagnés de grands crus qu'à cuisiner les suspects. La façon d'interroger les témoins et d'avancer à force de logique et d'observations n'est pas sans laisser penser à d'autres fameux inspecteurs non moins connus, un plaisir de lecture.



**Les dix vœux d'Alfred / Maude Mihami. – Nil, 2018**

Voilà un roman qui vous fera passer un joli moment de détente. Alfred, 10 ans, décide de réaliser dix vœux avant son prochain anniversaire avec l'aide de son grand-père. Vivant dans un village en Bretagne, Alfred est entouré de sa famille pas comme les autres. Des dialogues pleins d'humour, sans filtre, souvent écrits en vieux patois. Une histoire qui se lit bien, des personnages attachants...

## BANDE DESSINÉE ADULTES



**Ce n'est pas toi que j'attendais / Fabien Toulmé. – Delcourt, 2018**

Dans ce roman graphique Fabien Toulmé raconte la naissance de sa petite fille atteinte de Trisomie 21. Julia est sa seconde fille et son anomalie génétique n'a pas été détectée pendant la grossesse. Dès lors, il explique avec beaucoup de délicatesse et d'humour sa difficulté à accepter le handicap et la différence et nous livre tous ses sentiments passant du rejet à l'acceptation et au final à l'amour paternel.

Une bande dessinée autobiographique qui fait réfléchir sur le sujet du handicap. Touchant !

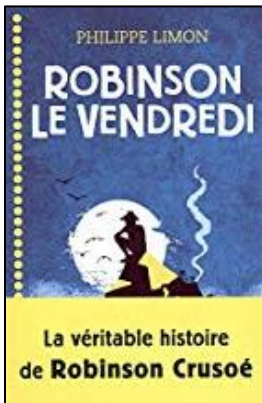
[Fabien Toulmé parle de Ce n'est pas toi que j'attendais](#)

## ROMANS JEUNESSE



### **Ma vie a changé / Marie-Aude Murail. - École des loisirs, 2018**

Madeleine est documentaliste dans le CDI du collège de sa ville dans lequel est scolarisé son fils unique Constantin. Depuis que le père de Constantin les a quittés pour une nouvelle femme, ils se construisent de nouveaux repères à deux. Une nouvelle routine s'installe et s'écoule doucement jusqu'au jour où une étrange odeur de muguet vient régulièrement chatouiller leurs narines dans l'appartement. Et de plus en plus souvent, des objets disparaissent pour réapparaître dans des endroits saugrenus. À cause de cette fichue louche en argent qui n'arrête pas de se déplacer, Madeleine croit vraiment devenir folle. Mais un jour, Monsieur Tibère, son voisin du dessous, vient sonner à la porte à la recherche de son elfe... Un récit qui propose une aventure fantastique bien ancrée dans un univers des plus quotidiens. Vous ne pourrez certainement pas vous empêcher de rire des frasques d'un elfe nommé Timothée et dont la principale caractéristique est d'être... décomplexé !



### **Robinson le vendredi / Philippe Limon. - Magnard jeunesse, 2018**

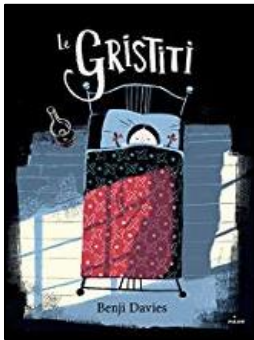
Quel plaisir de replonger dans l'univers de Robinson ou La vie sauvage. Cet infortuné naufragé qui doit, pour survivre, s'adapter à la nature sauvage d'une île déserte. Dans la première partie du roman nous suivons l'aventure de Robinson, de Vendredi et de leur vie qui s'écoule autour d'une organisation dévouée à la survie. La seconde partie est plus inattendue puisque nous repartons avec Robinson et Vendredi qui réussissent enfin à quitter l'île pour regagner Londres. Là-bas, quelqu'un a entendu parler de leur aventure et veut absolument les rencontrer : Daniel Defoe.

## ALBUMS JEUNESSE



### **Le cafard / Elise Gravel. - Le Pommier, 2017**

Vous n'aimez pas les cafards ? Normal... Mais attendez de découvrir Georges affublé de deux petites dents du bonheur et d'une bonhomie à faire fondre votre petit cœur. Les cafards (coquerelles comme disent les québécois), n'auront plus de secrets pour vous, et comme tout ce qu'on connaît bien, on apprend à l'apprécier.



**Le gristiti / Benji Davies. - Milan : 2018**

Imaginez le décor : Londres fin du 19<sup>ème</sup>, la nuit tombe sur les maisons de brique. Et voilà qu'une ombre se faufile chez Ruby, passe furtivement devant Sam ou ce pauvre Vickers. Et partout, on constate son passage et de nombreuses choses disparaissent. C'est le Gristiti qui chaparde partout où il passe. Mais qui est ce Gristiti, et que mijote-t-il ?

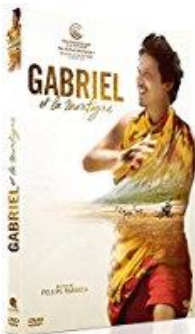
**DVD**



**3 Billboards : les panneaux de la vengeance / Martin McDonagh. – Twentieth Century Fox, 2017**

Mildred Hayes est dévastée par la mort de sa fille sauvagement assassinée et violée. Personne n'a été arrêté et l'enquête est en suspens. Désespérée elle décide de louer trois grands panneaux publicitaires pour y afficher l'inefficacité du chef de la police. Un très bon film, très bien interprété, qui n'est pas sans faire penser aux films des frères Coen (notamment Fargo) avec cette ambiance à la fois dramatique et bourrée d'humour.

[3 billboards - Bande annonce](#)



**Gabriel et la montagne / Fellipe Barbosa. – Condor Entertainment, 2017**

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain, jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, où va se jouer son destin. Fellipe Barbosa nous entraîne ici dans le road movie existentiel de son ami d'enfance. Un bel hommage, à mi-chemin entre la fiction et le documentaire.

[Gabriel et la montagne - Bande annonce](#)



**La mort de Staline / Armando Iannucci, d'après la bande dessinée éponyme de Fabien Nury et Thierry Robin.- Mitico, 2017**

Le 5 mars 1953, Staline meurt. Ce décès engendre une guerre de succession pour le pouvoir de l'une des deux plus grosses puissances mondiales. Coup bas, alliance et caresses dans le sens du poil, tout est bon pour arriver à la tête du pouvoir. Le film « La mort de Staline » est une comédie sur fond historique. Décrit par le Daily Telegraph comme le « héros de la politique », Armando Iannucci apporte un regard humoristique (voire caustique) à un évènement historique violent.

[La mort de Staline - Bande annonce](#)

## DVD JEUNESSE



### **Pierre Lapin / Will Gluck. – Columbia Pictures, 2018**

Notre petit lapin préféré est désormais de retour pour un film plein d'aventures dans la campagne de Londres. Cette comédie familiale est un mélange d'image de synthèse et de réalité qui fonctionne si bien et engendre beaucoup d'humour. Craquez devant ces petites bêtes attachantes et venez partager leurs aventures.

[Pierre Lapin - Bande annonce](#)

## CD



### **Ominous signs / T/O. – L'autre distribution, 2018**

Ominous signs est le 1er album de T/O, jeune strasbourgeois qui produit une pop music dopée à la musique psyché et à l'électro. De ce collage fait de machines et d'instruments, il en ressort un album halluciné et d'une richesse sonore assez rare. Accompagné d'un groupe en concert, T/O est un musicien qui, on l'espère, marquera son empreinte dans le paysage de la pop made in France.

[Ominous signs - Gozilla](#)

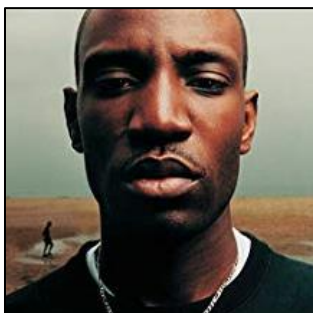


### **44/876 / Sting & Shaggy. – Universal International Music, 2018**

L'album le plus pop de Sting. Une fusion avec Shaggy, donne à cet album une combinaison de style différent, un mélange de pop-rock et de reggae. Cette collaboration donne un album parfait en tout point. À travers les chansons on ressent l'amour partagé des deux chanteurs pour la Jamaïque, la musique et le dynamisme de sa culture.

À écouter sans modération.

[44/876 - Don't make me wait](#)



### **Gibraltar / Abd Al Malik. – Atmosphériques, 2006**

Voici un CD de haute qualité d'Abd Al Malik qui vaut le détour.

C'est un mélange de rap, slam, jazz et chanson avec des paroles très sensées. Les écrits, tirés principalement de faits divers, parlent de racisme, d'intolérance, d'extrémisme. L'évocation des deux tours, des enfants soldats, des délits de faciès... ne sont que des moyens pour prôner envers et contre tout la paix, la tolérance, l'empathie. Il évoque aussi la spiritualité, l'Islam mais pas que... l'esclavage, le handicap, l'incommensurable abîme dans lequel les intolérants s'enfoncent, sur fond de parole divine.

En plus de la musique (accordéon, piano, violon...) et des paroles, ce rap semble différent, remettant en cause les clichés avec un regard critique sur soi-même comme sur les autres. Malgré sa jeunesse, Abd Al Malik a tout compris, l'intérêt de l'être plutôt que de l'avoir ou du paraître. Malgré des constats édifiants, il refuse la haine en parlant d'amour, de respect et d'amour.

## JEUX



### **À la carte / Karl Heinz Schmiel. – Iello, 2010**

Un dîner presque pas raté !!!

Quand il y a plusieurs cuisiniers, la soupe est trop salée, dit un proverbe bien connu. C'est d'autant plus vrai dans les cuisines d'À la carte : ici, c'est du chacun pour soi ! Et si au passage vous pouvez gâcher les plats des autres cuisiniers, ça n'en sera que plus amusant. À vous de révéler vos talents culinaires : il vous faudra mitonner vos recettes à la bonne température et manier les épices de main de maître. Gare aux plats carbonisés ou trop salés : ils finiront immanquablement à la poubelle ! À la fin, seul le plus malin sera reconnu comme étant le meilleur cuisinier.

À partir de 8 ans / durée : 45 minutes / de 2 à 4 joueurs

[A la carte - Vidéorègle](#)



### **Et Toque ! / Barbara Turkiër, Emmanuelle Piard. – Libellud, 2005**

Un jeu gourmand à savourer en famille ou entre amis !

Mettez les pieds dans le plat et devenez le chef le plus toqué ! En fonction de votre carte thème, cuisinez les ingrédients à votre sauce et jouez de la saveur des mots et des mets afin de concocter un menu alléchant, drôle ou carrément mauvais. Mais attention ! Vos partenaires sauront-ils deviner pour quelle occasion vous avez préparé ce menu ? Dans Et toque, combinez ingrédients inattendus, pincée d'humour, zeste de poésie, et trouvez la recette du succès !

À partir de 10 ans / durée : 30 minutes / de 3 à 6 joueurs

[Et toque - Vidéorègle](#)