

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – JUIN 2019

ROMAN ET DVD DOCUMENTAIRE ADULTES

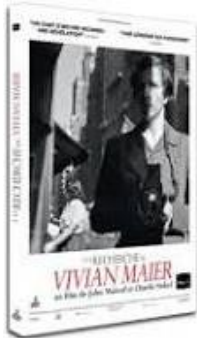


Une femme en contre-jour / Gaëlle Josse – Notabilia, 2019 et

À la recherche de Vivian Maier / John Maalof – Blaq out, 2013

Paradoxe, mystérieuse, excentrique, secrète, c'est ainsi que les personnes qui ont connu Viviane Maier la qualifient. Nourrice et photographe, elle est morte dans l'anonymat le plus complet en 2009. Aujourd'hui on lui consacre des expositions, des ouvrages et le public s'enthousiasme pour ses photos de rue. Gaëlle Josse dans **Une femme en contre-jour** retrace sa vie. Dans cette biographie romancée, avec son style toujours sensible, elle interroge aussi le travail d'artiste. John Maalof, lui, voue son temps à faire découvrir les photographies de Vivian Maier (plus de 100 000). C'est lui qui a découvert ses pellicules. Il a réalisé un film documentaire **À la recherche de Vivian Maier**, fruit de son enquête pour retrouver les familles qui l'ont employée et ainsi il lève le voile sur cette femme énigmatique.

[A la recherche de Viviane Maier - Bande annonce](#)



ROMANS ADULTES



Toute une vie et un soir / Anne Griffin. – Delcourt, 2019

Irlande, de nos jours. Ancien fermier, Maurice Hannigan, 84 ans, vient s'installer au bar de l'hôtel Rainsford. S'adressant à son fils, il va au fil des pages nous raconter son histoire et son différend avec la famille Dollard, propriétaire de l'hôtel. Chaque chapitre est un toast porté aux personnes qui ont compté dans sa vie : son grand frère adoré Tony, trop tôt disparu, sa petite Molly, qui n'a pas vécu, sa belle-sœur Noreen, un peu folle, son fils Kevin, parti vivre aux Etats-Unis, et enfin sa femme bien-aimée, Sadie, disparue deux ans plus tôt.

Un roman plein de charme et d'émotions porté par le récit de ce vieil homme qui nous déroule toute sa vie en un soir.



Au 5^{ème} étage de de la faculté de droit /Christos Markogiannakis. - Albin Michel, 2018

« Dans l'univers feutré des universités, le danger rôde » ou « quand étudier nuit gravement à la santé ! »

Un double meurtre est perpétré à la faculté de droit d'Athènes, dans la section de criminologie. Un brillant étudiant et un professeur sont retrouvés baignant dans leur sang dans le sombre couloir menant aux bureaux des professeurs. Le capitaine Markou mène l'enquête au cœur de l'Université où ambition et jalousie, côtoient la lâcheté et les petits arrangements.

Ce roman est quasiment un huis clos dans l'univers dégradé du système universitaire grec, se relevant avec peine de la crise qui l'a frappé.

La forme de la conclusion n'est pas sans rappeler les brillants réquisitoires d'Hercule Poirot.



La fraternité / Takis Würger. -Slatkine & Cie, 2017

À la mort de ses parents, Hans qui vit en Basse Saxe, est recueilli par sa tante Alex, professeure à l'université de Cambridge. Loin de l'accueillir chez elle, Alex l'envoie dans un pensionnat pour jeunes gens fortunés. Abandonné, solitaire, Hans étudie et pratique la boxe jusqu'au jour où Alex finit par le convier à rejoindre Cambridge afin d'y terminer ses études. Elle lui confie également une mission secrète : il est chargé sous une fausse identité de s'introduire dans le milieu select d'une fraternité afin d'y élucider un crime impuni.

Dans l'univers masculin de la fraternité, Hans côtoie de jeunes hommes riches et puissants aux mœurs débridées et sans morale. La boxe lui permet de gravir les étapes de son introduction dans ce milieu fermé et secret.

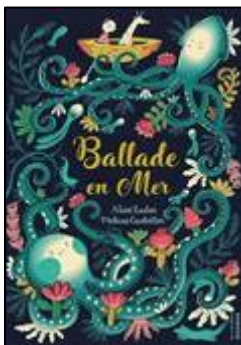
Un roman choral où l'enquête évolue au rythme des révélations, des secrets les plus noirs de chaque protagoniste.

ALBUMS JEUNESSE



Le manteau de Ferdinand / Tom Percival et Christine Pym. - Circonflexe, 2018

Ferdinand est bien heureux car il a un beau manteau tout neuf avec de splendides boutons en verre et un joli col vert. Parti faire une balade, Ferdinand croise tour à tour sur son chemin des grenouilles, un chat une poule et bien d'autres animaux à qui il arrive bien des malheurs. Mais à chaque fois, Ferdinand qui a le cœur sur la main, s'arrête et grâce à un petit bout de son manteau, aide chacun à aller un peu mieux. À la fin, son manteau n'est plus aussi beau mais sa bonne humeur est intacte.



Ballade en mer / Nina Laden et Melissa Castillon. - La Martinière, 2018

Une ballade avec 2 « LL » parce que le texte est une musique dans lequel les mots chantent. Un fragile équipage vogue à travers les flots pour une aventure délicate et trépidante. Cet album est un ravissement pour les yeux et le texte en poésie une douceur pour les oreilles. N'hésitez pas, embarquez !

CD



Par les damné.e.s de la terre : des voix de luttes, 1969-1988 /Jean-Marie Tjibaou, Joby Bernabé, Lena Lesca, Alfred Panou... ; compilées par Rocé. – Modulor, 2018

Le rappeur Rocé a fait ici un véritable travail d'historien en exhumant 24 chants de luttes souvent enfouis dans l'inconscient collectif. Il dit de ce CD : "A la jonction des luttes de libération des pays d'origines, des luttes ouvrières, des exils, il cristallise une époque où les luttes bâtissaient des fraternités, de la dignité, des liens entre les peuples opprimés et des convergences que l'Histoire des livres scolaires ne dit pas". Question interprètes, on y croise Colette Magny, Francis Bebey et Pierre Akendengue, mais aussi le Groupement Culturel Renault ou le collectif Dansons avec les Travailleurs Immigrés. Dans le livret, les historiens Naïma Yahy et Amzat Boukari-Yabara ont rédigé des commentaires décrivant les contextes de l'époque et des pays dont proviennent les morceaux.

[Vidéo Par les damné.e.s de la terre par Rocé](#)



Sewing machine effects / Nola Is Calling. – L’Autre distribution, 2019

Dans un studio de La Nouvelle-Orléans (Nola), réunissez des musiciens locaux, des musiciens béninois et des producteurs français et vous obtiendrez "Sewing machine effects". De la collaboration de ces artistes est né un mélange singulier de hip-hop et de bounce (une musique électronique née du choc des traditions musicales de la Nouvelle-Orléans et du rap), auquel se marient les chants rituels des Big Chief des Mardi Gras Indiens, le jazz et les polyrythmies africaines. Un voyage dans le temps, entre tradition et modernisme et aussi à travers les cultures. Toute la richesse musicale de la Nouvelle-Orléans dans un album. Alors, quand Nola vous appelle, tendez l'oreille.

[Vidéo Sewing machine effects Nola Is Calling](#)



Women's legacy / Sarah Lenka. – Pias, 2019

Ce sont les collectes de chants de l'ethnologue et musicologue Alan Lomax (dans les années 30 et 40) qui ont guidé Sarah Lenka pour la création de cet album. Elle y interprète sans fard les chants des femmes esclaves afro-américaines. Sara Lenka est reconnue pour son timbre unique et ses interprétations très personnelles qui créent un univers intime et authentique, qu'elle met divinement au service de cet héritage précieux de femmes inconnues. Elle évolue dans un univers jazz teinté de folk.

[Vidéo Sarah Lenka, la blueswoman à Rouen](#)

CD ENFANT



Et après c'est quoi ? Pascal Péroteau. – L’Autre Distribution, 2019

Pascal Péroteau a écrit et composé des chansons dans lesquelles il imagine la suite de fables de Jean de La Fontaine ou de poèmes d'Eluard ou Desnos. Des chansons drôles dans un univers musical riche concocté par trois musiciens multi instrumentistes et touche-à-tout.

À partir de 5 ans.

[Vidéo Et après c'est quoi ? : Concert-spectacle de Pascal PEROTEAU](#)