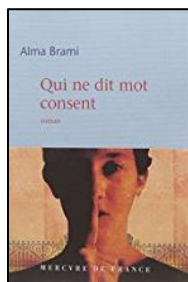


## CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – JANVIER 2018

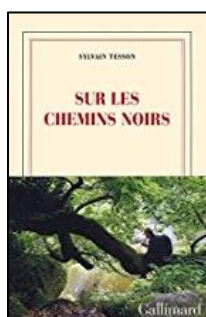
### ROMANS ADULTES :



#### **Qui ne dit mot consent / Alma Brami. - Mercure de France, 2017**

Dans ce long monologue Emilie raconte sa vie avec son mari. Ils vivent à la campagne depuis plusieurs années, c'est ce que souhaitait Bernard. Emilie, elle, regrette sa vie de citadine. Bernard pour aider sa femme que l'on sent un brin dépressif, invite des femmes à séjourner chez eux, des amies pour lui tenir compagnie... C'est ainsi, que sans le contredire, Emilie voit son mari accueillir des femmes qu'il recrute par petites annonces. Au fil des années elles vont se succéder. Emilie patiente, Bernard finit toujours par se lasser et revenir vers elle. Elle l'idolâtre et l'aime indéfectiblement, elle lui pardonne tout...

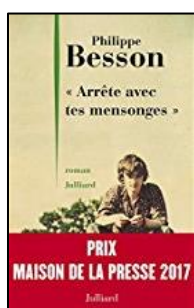
Ce roman à l'ambiance tendue et pesante dénonce l'amour toxique et les manipulateurs.



#### **Sur les chemins noirs / Sylvain Tesson.- Gallimard, 2016**

On connaît Sylvain Tesson : aventurier, baroudeur de par le monde, ermite à ses heures, buveur et casse-cou... Il nous a emmenés dans de belles courses au travers des forêts sibériennes mais aussi à la recherche de l'armée napoléonienne en déroute. Mais au soir d'une énième beuverie, il fait une chute dramatique du haut d'un toit. Sa convalescence le laisse exsangue, la gueule cassée, perclus de douleur, rafistolé de partout, mais vivant, et surtout, il lui est donné de pouvoir marcher à nouveau. Plutôt que suivre sa rééducation dans un centre, il préfère prendre la route et suivre les chemins noirs..., ces lignes IGN qui parcourent la France, issues d'un passé où les chemins de traverse étaient ceux de la vie rurale, active, vivante et porteuse de sens.

Sur les chemins noirs est le portrait de la France rurale, très rurale, décrite par les technocrates comme une France oubliée, laissée hors des réseaux routiers, hors des réseaux numériques et pourtant... n'est-ce pas une France authentique, rescapée d'une volonté de cadrer, de normaliser, d'intégrer à tout prix ? Sylvain Tesson, nous emmène le long de chemins oubliés, et nous livre une réflexion amère et lucide sur notre monde, notre époque.



#### **Arrête avec tes mensonges / Philippe Besson. – Julliard, 2017**

Lors d'une interview dans un hall d'hôtel, Philippe Besson aperçoit la silhouette d'un homme qu'il pense être son premier amour de jeunesse. Il se remémore alors ses années de lycée en province et son attirance pour Thomas, lycéen ténébreux et mystérieux, alors que lui-même est plutôt timide et réservé. Ils vivront secrètement une véritable passion amoureuse, jusqu'à ce qu'à l'année du bac où ils prendront chacun des routes différentes... Une histoire d'amour bouleversante qui dénonce le poids des conventions de la société. Philippe Besson raconte dans un récit émouvant une histoire vraie, celle d'un amour tenu secret qui fera de lui ce qu'il est devenu en tant qu'homme et écrivain et qui ainsi éclaire l'ensemble de son œuvre.



### **Blood Song : 3 tomes / Anthony Ryan. – Milady, 2016-2017**

Si vous avez aimé Game of thrones, vous adorerez la trilogie Blood Song. Anthony Ryan nous livre un univers complet dans la plus pure tradition de la fantasy. Notre héros, Vaelin, est fait prisonnier. À l'occasion du voyage qui l'emmène vers sa condamnation, il fait la connaissance d'un historien qui rédige l'Histoire du Royaume Unifié. Saisissant la chance de rétablir la vérité sur son destin, Vaelin décide de se confier à lui. Car Vaelin n'est pas un simple quidam, ce n'est rien de moins que le guerrier le plus accompli du Royaume Unifié. Fils d'un illustre Seigneur de guerre, Vaelin est confié, dès l'enfance, au Sixième Ordre, confrérie qui protège le royaume au nom de la Foi. Son apprentissage est rude mais forgé d'un lien indéfectible avec ses frères. Devenu un frère accompli, Vaelin va devoir accomplir ses missions dans un Royaume au bord de la guerre et évidemment rempli de complot et d'intrigues politique toujours plus retors.

## **DOCUMENTAIRE ADULTE :**



### **La parole est un sport de combat / Bertrand Périer. – J.C. Lattès, 2017**

Un livre passionnant qui est à la fois un guide et un témoignage. Bertrand Périer est avocat et il enseigne également l'art oratoire dans des grandes écoles. Il raconte ici comment, alors qu'il était au départ plutôt timide et méfiant par rapport à l'oralité, il est devenu passionné par l'art oratoire. Et pour nous convaincre de la force de la parole, il raconte cette passion à travers son témoignage et des anecdotes mais il donne également de précieux conseils et exercices pour bien parler, être plus à l'aise en public, savoir utiliser « les mots pour débattre plutôt que de se battre ».

[La parole est un sport de combat - Manuthèque](#)

## **DOCUMENTAIRE JEUNESSE :**



### **Colorama / Cruschiform. – Gallimard, 2017**

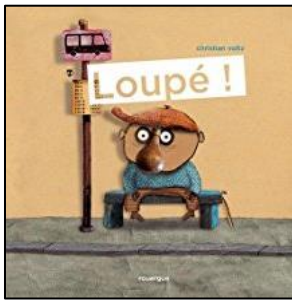
Un livre atypique sur un thème méconnu : les couleurs. Sur la page de droite, une couleur en pleine page et à gauche une illustration et une explication sur l'origine du nom de la couleur. Ainsi, on découvre que l'habit vert de Robin des Bois est issu d'une fabrique de tissu situé à Lincoln à côté de la fameuse forêt de Sherwood ou encore que la couleur rouge de la planète Mars est due à l'oxyde de fer contenu dans ses roches.

## **ALBUMS JEUNESSE :**



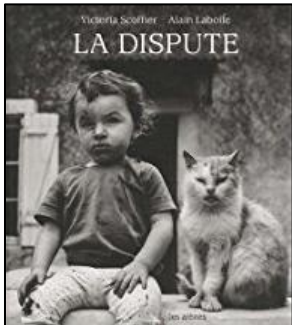
### **Le loup en slip se les gèle méchamment / Lupano, Itoïz et Cauuet. – Dargaud, 2017**

Suite des aventures de notre loup préféré dans ce 2<sup>ème</sup> tome aussi bon que le premier. Nous sommes de retour dans la forêt où tout le monde vaque à ses occupations malgré l'hiver froid et neigeux qui s'est installé. Pourtant, le loup commence à inquiéter les habitants... malgré son slip qui lui tient chaud, il recommence à être de très mauvaise humeur. Tout le monde se met à enquêter : qu'est-ce qui a déclenché la mauvaise humeur du loup ? Devenirait-il méchant pour de bon ? Mystère... À votre tour, lisez cet album plein de malice et de clin d'œil qui plaira aux petits comme aux grands.



**Loupé ! / Christian Voltz. – Éd. du Rouergue, 2017**

Un jeune garçon et un vieil homme attendent le bus, l'un est connecté sur son téléphone et fait le récit de son attente sur les réseaux sociaux alors que l'autre profite juste du spectacle de son environnement. Chaque personnage a sa page sur laquelle on voit le temps passer au travers de l'écran ou de la nature mouvante. La connexion entre les deux personnages ne se fait qu'à l'arrivée du bus. Le regard sur les deux générations est tendre, bienveillant et drôle à la fois.



**La Dispute / Victoria Scoffier et Alain Laboile. – Les Arènes, 2017**

La dispute est le récit d'une rencontre entre une petite fille, Nil, et un chaton que la petite va nommer Matou Cachou. Ce récit intemporel laisse la part belle à l'innocence et aux jeux d'enfants dans une nature où l'imagination peut s'exprimer. L'aventure des deux amis est servie par un texte simple et très joliment illustré par des photos en noir et blanc qui ne manquera pas de séduire petits et grands.

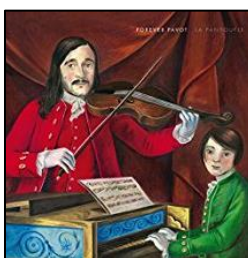
**CD :**



**Ladilikan / Trio Da Kali. – World Circuit, 2017**

Prenez un trio composé des meilleurs griots de la musique traditionnelle du Mali et le quatuor à cordes le plus révolutionnaire de la musique occidentale, vous obtenez une collaboration musicale aussi enrichissante qu'originale. La rencontre des violons, de l'alto et du violoncelle avec le balafon de Lassana Diabaté, le ngoni de Mamadou Kouyaté et la voix puissante de Hawa 'Kassé Mady' Diabaté forme un style quasi transcendantal. Le Kronos Quartet aime s'aventurer dans des territoires sonores nouveaux et fait ainsi exploser les frontières musicales. Un des meilleurs albums de collaboration.

[Écouter Lakilikan - Extrait You Tube](#)



**La Pantoufle / Forever Pavot. – Born Bad Record, 2017**

Emile Sornin, alias Forever Pavot a fait entrer dans sa musique l'humour et l'autodérision qu'il n'osait autrefois assumer. Il a quitté l'anglais pour explorer de biais sa langue natale, le français. Accompagné d'une équipe de musiciens de choc (dont Adrien Soleiman et Benjamin Glibert d'Aquaserge), ce nouvel opus est un disque cinématographique dont les influences 70's (François de Roubaix, Francis Lai) sont indissociables. Mais sa musique va au-delà de ces références musicales. Ses compositions pleines de folies mêlent instruments rares et parfois insolites. Un documentaire nommé « Le bon coin Forever » a d'ailleurs été réalisé par François-Xavier Richard. Celui-ci montre Emile Sornin sur les routes du Poitou-Charentes à la rencontre de vendeurs ayant fait paraître des annonces d'instruments sur le site Le bon coin. À retrouver sur YouTube.

[Écouter La Pantoufle - Extrait You Tube](#)

## JEUX :



### **Crokinole / Eckhardt Reiner, Elton Wettlaufer. - Ferti**

Ce jeu d'origine canadienne est rapide à mettre en place et correspond parfaitement aux amateurs de jeu de pions comme le billard Carrom. À deux ou quatre joueurs, en solo ou en équipe, les participants s'affrontent en lançant à tour de rôle un de leurs douze palets. Le but est d'arriver à placer ses palets dans le trou central ou de les positionner le plus près du centre afin de marquer le plus de points. Pour valider votre tir, il faut obligatoirement toucher un palet adverse (en l'éjectant au besoin) sous peine de voir le vôtre retiré du plateau. Construit avec des matériaux haut de gamme choisis avec soin, « Crokinole » est un must dans les jeux de pichenettes, amusant et très tactique.

À partir de 6 ans / durée : 15 à 20 minutes / 2 ou 4 joueurs

[Crokinole - règles du jeu en vidéo](#)



### **PitchCar / Jean du Poel. - Ferti**

PitchCar est à la fois un jeu d'adresse et un jeu de course de voitures. Ce jeu en bois composé de 16 portions de circuit, 10 courbes et 6 droites, vous permet de réaliser une dizaine de circuits différents de plus de 3,5 mètres de longueur. Choisissez une des 8 voitures, construisez votre circuit et utilisez la technique de la pichenette pour propulser votre bolide. Prenez les meilleures trajectoires, soyez malin et vous deviendrez un véritable champion. Convivial et familial PitchCar enchante les joueurs de tous âges.

À partir de 6 ans / durée : 30 minutes / de 2 à 8 joueurs

[PitchCar - règles du jeu en vidéo](#)