

CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – FÉVRIER 2019

ROMANS ADULTES

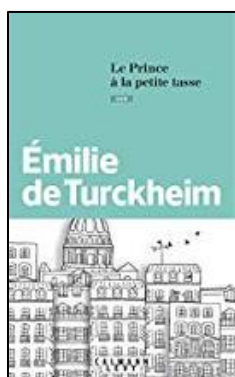


Noyé vif / Johann Guillaud-Bachelet. - Calmann-Lévy, 2018

Quatre hommes et deux femmes participent à un stage de voile en pleine mer sur la Méditerranée. Promis à une promiscuité certaine, les inconnus se jaugent, oscillant entre curiosité et méfiance. Chacun s'est lancé dans l'aventure pour des raisons qui lui sont propres.

Si le début de l'expérience se révèle agréable, soleil, apéritifs, repas, la nature déchaînée réserve au groupe une tournure tragique des événements.

Les apparences se fissurent pour laisser place à la vraie nature de chacun.



Le Prince à la petite tasse / Émilie de Turckheim. - Calmann-Lévy, 2018

Si le titre est délicat, le récit l'est tout autant. L'auteure, son mari et leurs deux garçons ont accueilli chez eux pendant neuf mois Reza, un jeune afghan de 22 ans. Sous la forme d'un journal, Émilie de Turckheim évoque cette vie partagée. Un épisode de vie d'une grande douceur conditionné par une confiance absolue. C'est cette confiance qui tisse les échanges entre la famille et Reza et qui permet une rencontre intime et sincère.

Un récit qui est le témoignage d'une expérience bouleversante et touchante.

[Le prince à la petite tasse par Emilie de Turckheim](#)



Leurs enfants après eux / Nicolas Mathieu. – Actes Sud, 2018

Été 1992, Heillange, petite ville fictive de l'Est de la France, sinistrée par la crise. Anthony, 14 ans, et son cousin passent le temps au bord du lac. Ils s'ennuient, et veulent un canoë pour aller espionner la plage naturiste.

En suivant le personnage d'Anthony durant quatre étés, Nicolas Mathieu raconte le quotidien des adolescents de cette petite ville de province où il n'y a pas grand-chose à faire. Enfants de prolos, de bourgeois ou d'immigrés, pour tromper l'ennui, ils traînent, font quelques fêtes, se mettent à boire et à fumer, découvrent les premiers émois amoureux, mentent, volent, se battent... Tous rêvent d'évasion, de quitter la petite vie étriquée de leurs parents...

Avec une écriture très fluide, Nicolas Mathieu signe ici un roman social et d'apprentissage très réaliste, vraiment intéressant par son analyse de l'époque et du territoire.

[Leurs enfants après eux par Nicolas Mathieu](#)

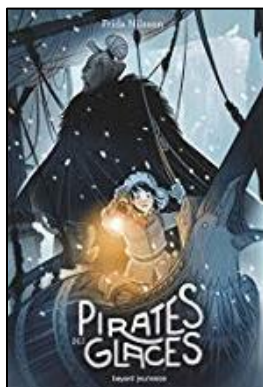


Illusion tragique / Gilda Piersanti. - Le passage, 2017

À Rome, deux gamins de 10 ans, Mario et Ricardo, trompent l'ennui en espionnant le voisin de Mario. Ils découvrent qu'il retient prisonnière une jeune femme. Ils s'introduisent chez lui mais seul Mario arrive à s'enfuir quand ils sont surpris par l'étrange voisin, M. Ruper...

Dans ce thriller haletant et surprenant, Gilda Piersanti fait se confronter la perversité de certains adultes à l'innocence des enfants.

ROMAN JEUNESSE



Pirates des glaces /Frida Nilsson. – Bayard, 2018

La mer Boréale est prisonnière d'un monde de glace. Le froid, la neige, le vent maltraitent toutes les petites îles qui s'y trouvent et n'épargnent pas leurs habitants. Quand vivre se résume à survivre, les âmes sont rudes. C'est dans ce monde que la jeune Miki s'élance au secours de sa petite sœur enlevée par le fameux et terrible Fatalitas. Cruel pirate et Capitaine du Corbeau des Neiges, il contraint les enfants à travailler dans les mines de charbon.

C'est un récit riche en péripéties avec une belle galerie de personnages. Un bon roman d'aventures à lire bien emmitouflé sous la couette.

ALBUM JEUNESSE

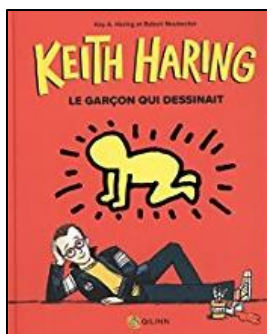


Mais où est Momo ? Un livre où l'on cherche son chien / Andrew Knapp. - Les Grandes personnes, 2017

Un livre tout en photos pour trouver Momo le chien. Sur la page de gauche, 4 photos qui présentent ce qu'il faut retrouver sur la page de droite. L'espiègle Momo avec ses yeux pétillants est caché sous un tas de peluches, derrière des étagères, dans un placard....

Une partie de cache-cache bien agréable !

DOCUMENTAIRE JEUNESSE



Keith Haring : le garçon qui dessinait / Kay A. Haring. – Qilinn, 2018

C'est la sœur de Keith Haring qui propose cette très attachante biographie illustrée sur son frère. Une histoire qui nous raconte que sa frénésie du dessin remonte à sa plus tendre enfance et ne le quittera jamais. Passionné, Keith voulait dessiner partout, tout le temps, « parce que tout le monde a besoin d'art ! ».

Sûrement parce que c'est sa sœur qui le raconte, Keith nous apparaît intime et attachant. Son histoire est vivante, lumineuse et généreuse.

MANGA JEUNESSE



L'atelier des Sorciers : tome 1 / Kamome Shirahama. - Pika ; 2018

« L'atelier des Sorciers » a fait partie de la Sélection officielle du festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Un manga avec une mise en cases lisible et dynamique, un dessin soigné avec le souci du détail. Un récit qui repose sur l'univers de la fantaisie médiévale.

Coco est depuis tous passionnée par la magie mais elle ne fait pas partie des élus qui peuvent la pratiquer. Pourtant, sa passion la pousse à s'y entraîner en secret. Elle déclenche un sort qui a des conséquences dramatiques mais qui l'intronise désormais Sorcière.

LIVRE-CD JEUNESSE



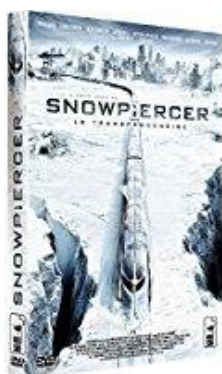
Le grand voyage d'Annabelle / Vincent Tirilly. – Sony Music Entertainment, 2018

La jeune hirondelle Annabelle se casse une aile la veille de sa toute première migration pour l'Afrique. Encouragée par Michel, un hérisson bienveillant, elle décide de rallier le Sénégal par ses propres moyens et de retrouver là-bas sa famille. Road movie improbable et joyeux le voyage d'Annabelle est ponctué de 10 chansons, interprétées par Olivia Ruiz, Alexis HK, Didier Wampas ou encore Magyd Cherfi.

Conte musical pour enfants à partir de 5 ans.

[Le grand voyage d'annabelle](#)

DVD



Snowpiercer / Bong Joon-Ho. – Moho Films, 2013

Le film Snowpiercer est un chef d'œuvre de science-fiction satirique sur la lutte des classes et la survie post-apocalyptique.

L'histoire se déroule en 2031, la planète connaît une nouvelle ère glaciaire et les habitants qui ont survécu dans ce climat hostile, résident dans un train qui tourne autour du monde sans jamais s'arrêter. Dans cette microsociété roulante, la hiérarchie sociale est reproduite dans les wagons selon les classes. Mais un jour la révolte gagne les passagers les plus pauvres qui décident de remonter en tête de train.

Ce film est bien rythmé, son excellent casting offre des personnages crédibles où le futurisme est facilement imaginable puisqu'il s'inspire d'une réalité actuelle sur l'inégalité des chances. Adapté de la bande dessinée "Le Transperceneige" de Jean-Marc Rochette et Jacques Lob (1984), ce film offre suspense et réflexion, sur la nature humaine et le pouvoir.

[Snowpiercer - Bande annonce](#)

JEUX



Hop La bille ! / Florent Toscano. – Opla, 2013

Jeu de récréation !

Nos cartes sont sur la table, nos billes judicieusement disposées dans la cour de de récré. L'œil est vif et les doigts bien dégourdis... La partie peut commencer ! Le but du jeu ? Avoir dans notre camp les billes nécessaires pour valider les combinaisons de nos cartes. Comment ? En faisant des pichenettes ! Il va falloir être à la fois stratégique et habile pour gagner les bonnes billes des adversaires en les touchant, tout en surveillant leurs jeux pour les empêcher de l'emporter... C'est parti ... Hop ... La bille !

À partir de 6 ans / durée : 20 minutes / de 2 à 4 joueurs

[Hop la bille - Règle du jeu](#)



Shut the box. – Djeco, 1983

Shut the box se joue avec 2 dés et un plateau de jeu où des clapets (boîtes) sont numérotés de 1 à 9 ou de 1 à 12 selon les modèles. À chaque lancer des 2 dés, le joueur doit fermer les clapets correspondants à son tirage :

- * soit 2 clapets, un pour chaque valeur de dé,
- * soit 1 clapet, en additionnant les 2 dés,
- * soit 2 ou 3 clapets (variante) en décomposant la valeur d'un dé.

Exemple : fermer le 1 et le 3 avec un dé de valeur 4.

Si le joueur ne peut fermer aucune boîte, il arrête et compte alors la somme des clapets restant à fermer.

Un nouveau joueur reprend alors une nouvelle manche.

Le joueur ayant le moins de points gagne.

À partir de 6 ans / durée : 20 minutes / A partir de deux joueurs

[Shut the box - Règle du jeu](#)