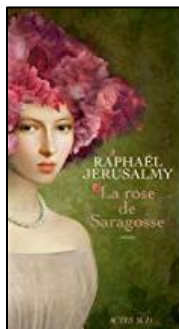


CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – DÉCEMBRE 2018

ROMAN ADULTE



La rose de Saragosse / Raphaël Jerusalmy . - Actes Sud, 2018

Raphaël Jerusalmy s'inspire de l'assassinat en 1485 de l'inquisiteur Pedro de Arbués dans la cathédrale de Saragosse pour raconter la rencontre entre un mercenaire flanqué de son chien et des grand-bourgeois juifs convertis au catholicisme et menacés par l'Inquisition espagnole. Ils sont soupçonnés d'être à l'origine de l'assassinat. Pour venger la mort de Pedro de Arbués, Torquemada, mit en place à Saragosse un important autodafé au cours duquel on brûla des centaines d'hérétiques.

C'est alors que des affiches subversives sont placardées dans la ville, caricatures signées d'une Rose épineuse. Scandalisé, Torquemada se lance dans une traque sans pitié pour découvrir l'identité de ce mystérieux graveur.

L'obscurantisme, l'intolérance, sont dénoncées dans ce roman historique. Un roman lumineux malgré la terreur conduite en Espagne par la terrible inquisition.

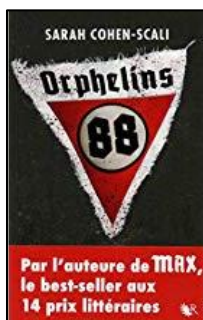
MANGA ADULTE



Reine d'Égypte / Chie Inudoh. – Ki-oon, 2017

Ce joli manga, dans la veine de *Bride stories*, nous raconte l'histoire d'Hatchepsout et de son illustre famille qui règne sur l'Égypte. Obligée d'épouser son frère Thoutmosis II à la mort de leur père, Hatchepsout est déterminée à prendre une place stratégique au sein du pouvoir. Bien plus rusée que son frère et animée d'une volonté de rendre l'Égypte forte et égalitaire, Hatchepsout doit se méfier de tous et surtout de sa propre famille. L'Histoire de l'Égypte ancienne et la fiction se marie parfaitement pour une grande saga pleine de rebondissements.

ROMAN ADO



Orphelins 88 / Sarah Cohen-Scali. - R. Laffont, 2018

Au lendemain de la guerre 39-45 dans l'Allemagne occupée, les américains recueillent les enfants victimes du nazisme. Ils créent des orphelinats dans lesquels viennent se réfugier des enfants rescapés des camps de concentration ou bien des abandonnés du programme de « germanisation ». Des enfants arrachés à leur famille par les nazis parce qu'ils répondent aux critères physiques aryens. Enrôlés de force et dans la violence pour un endoctrinement et un conditionnement aux valeurs fascistes. Parmi eux, Josh, totalement amnésique. Avec l'aide d'Ida, la directrice du centre qui l'héberge, et de Wally, un jeune soldat noir, et la complicité de ses amies Beate et Halina, Josh va tenter de reconstruire son passé et de retrouver ses proches.

ALBUMS JEUNESSE



Choisis ton sapin / Patricia Toht & Jarvis. - Little Urban, 2018

Une histoire qui nous plonge dans les délices des préparatifs de Noël. Comment choisir son sapin, le transporter, l'installer et... Le décorer ! Avec qui, avec quoi, et pour quel résultat ?! Une plongée dans les guirlandes et le scintillement des boules de verres.



Le Renard et le Lutin / Astrid Lindgren & Eva Eriksson. - Pastel, 2018

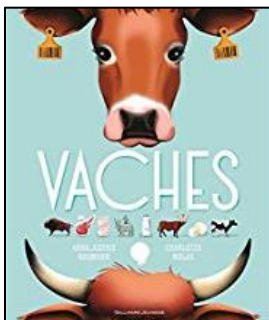
C'est le soir de Noël mais pour un renard affamé, ça ne change rien. Et le voilà à pas feutrés sur la neige qui pointe le bout de son museau. Il tourne autour de la ferme. Il y a de la lumière aux fenêtres et du monde à l'intérieur. Renard a le champs libre pour se frayer un chemin jusqu'aux poules. Oui mais voilà, le Lutin est là, qui veille... Une histoire de bouillie partagée qui donne envie de se blottir.



Jean-Michel et le Père Noël au bout du rouleau / Magali Le Huche. - Actes Sud junior, 2018

Noël approche à grands pas et le Père Noël n'a jamais été aussi en retard. Les rennes ont entendu parler du super-héros Jean-Michel le caribou et décident de l'enlever pour qu'il aide leur très cher Père Noël. Une mission de la plus haute importance !

DOCUMENTAIRE JEUNESSE



Vaches / Anne-Sophie Baumann. – Gallimard, 2018

Un documentaire original et agréable à regarder. Les vaches sont des animaux familiers, mais connaissons-nous véritablement leurs races, leurs rythmes de vie et leurs spécialités ? Ouvrez ce livre et vous découvrirez que non ! L'illustration et la mise en page permet une découverte ludique des vaches et de leur milieu, mais pas que. Le documentaire ne s'arrête pas à l'animal mais aussi à tous les produits que l'on peut en retirer : le lait, le fromage et bien sûr la viande.

DVD



Barbara / Mathieu Amalric. –Gaumont, 2017

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle. Non, ce film n'est pas un biopic de Barbara. C'est encore mieux. C'est tout son univers qui s'offre à nous, à travers l'interprétation étonnante de Jeanne Balibar mais aussi à travers ses chansons, sa voix, que l'on entend tout au long du film, à travers les décors, les costumes... Le réalisateur s'est attaché à nous montrer Barbara, la personne, ses sensations, ses émotions, qui déteignent si bien sur nous et font de ce film un grand moment de cinéma.

[Barbara - Bande annonce](#)



Visages Villages / Agnès Varda et JR. – Le Pacte, 2017

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Les villages deviennent des galeries d'art et les visages, des modèles. Ce documentaire va bien au-delà de leur passion commune pour l'image. «Visages villages» raconte aussi la rencontre de deux personnes de générations différentes. Une complicité, une tendresse naît de cette relation.

[Visages villages - Bande annonce](#)