

LE CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES – DÉCEMBRE 2017

ROMANS ADULTES



La beauté des jours / Claudie Gallyay. – Actes Sud, 2017

Jeanne, la quarantaine, mène une vie heureuse et tranquille avec son mari Rémy dans une petite ville de province. Ils ont deux filles jumelles qui ont quitté le foyer pour poursuivre des études et qui reviennent le temps d'un week-end. Une vie très ordinaire partagée entre son travail à la Poste et ses petites habitudes qui rythment son quotidien. Mais Jeanne se pose des questions sur cette vie sans aspérités. Elle voue par ailleurs une véritable admiration à une artiste performeuse serbe, Marina Abramovic et cette fascination l'amène à se poser des questions sur le rôle du hasard et de l'imprévu dans une vie. Le hasard, qui justement, lui fait retrouver un amour de jeunesse complètement perdu de vue...

Avec un style simple et des phrases courtes, le roman de Claudie Gallyay raconte avec beaucoup de poésie la vie de personnages ordinaires mais c'est aussi une réflexion sur l'art et la découverte d'une artiste atypique.

[Claudie Gallyay - La beauté des jours - YouTube](#)



Nos richesses / Kaouther Adimi, Seuil, 2017

Dans les années 30, un jeune homme passionné de littérature, Edmond Charlot, ouvre une minuscule librairie à Alger, « Les Vraies richesses ». Au-delà de l'histoire de cette librairie, Kaouther Adimi rend hommage à cet éditeur et libraire qui, mû par sa passion, fut un véritable dénicheur d'écrivains et pas des moindres : Albert Camus, Jules Roy, Emmanuel Roblès, Mouloud Feraoun, etc. C'est aussi l'évocation d'une ville et de sa lumière, d'un pays et des heures sombres de la décolonisation puis du terrorisme. Si Kaouther Adimi imagine dans le roman la fermeture de la librairie, Les Vraies Richesses, devenue une bibliothèque, existe toujours bel et bien et on referme ce livre en se disant que si l'on va un jour à Alger on cherchera à coup sûr les Vraies Richesses.

[Nos richesses - Kaouther Adimi - You Tube](#)



J'ai toujours cette musique dans la tête / Agnès Martin-Lugand. – M. Lafon, 2017

Véra et Yanis, couple fusionnel. Trois beaux enfants. Une vie simple. Elle travaille dans une agence de voyages et lui en collaboration avec Luc, son beau-frère, architecte. Il s'ennuie. Jusqu'au jour, où il rencontre Tristan qui le pousse à se mettre à son compte. Et sa vie va basculer ! Ainsi que celle de sa famille. Car la vie n'est pas un conte de fées. Un bon moment de détente comme tous les livres de l'auteure.



Une nuit en Crète / Victoria Hislop. – Les Escales, 2016

Dix nouvelles qui nous parlent d'amour, de solitude, de séparation... dans une Grèce moderne et nostalgique à la fois, à travers des personnages inoubliables.

ROMANS JEUNESSE



Par une nuit de pleine lune : le mystère Flagada / Marc Cantin. - Rageot, 2017

Louise et son chat Flagada sont complices et inséparables. Mais du jour au lendemain, Flagada change de comportement et devient de plus en plus effrayant. Dans le quartier de Louise des choses étranges se passent la nuit, des animaux disparaissent et d'autres sont terrorisés. Accompagnée de son copain Edgar, Louise essaye de comprendre ces mystères. Ce qu'ils découvrent les épouvante, il va falloir qu'ils agissent vite...

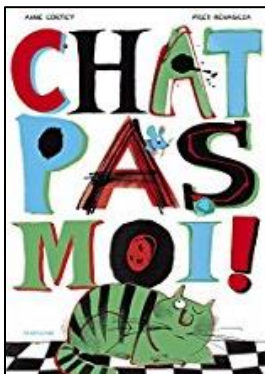
[Par une nuit de pleine lune - You Tube](#)



Bibi Scott, détective à rollers : chasse au scoop / Clémentine Beauvais. - Rageot, 2017

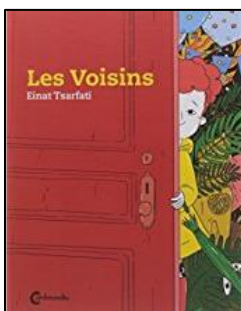
Un roman pétillant au rythme soutenu ! Bibi Scott (Sophie Margaret Catriona Scott), vit avec ses parents au sein de l'Université de Cambridge. Tout le monde attend d'elle qu'elle soit une jeune fille calme et bien élevée mais elle préfère circuler à rollers et résoudre des énigmes. Et là, la chance lui sourit enfin, une étudiante a disparu... Place à l'action !

ALBUMS JEUNESSE



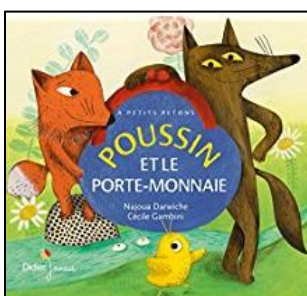
Chat pas moi ! / Anne Cortey et Fred Benaglia. - Sarbacane, 2017

Un album de peu de pages mais qui suffisent à installer une situation pleine d'humour. Une petite souris nargue un chat qui part au quart de tour, leur course poursuite entraîne bon nombre de CHATastrophes... Tout est sens dessus dessous... Un dessin en vert, rouge, bleu et noir pour tracer une situation explosive et un texte avec un cheveu sur la langue pour s'amuser avec les mots.



Les voisins / Einat Tsarfati. - Cambourakis, 2017

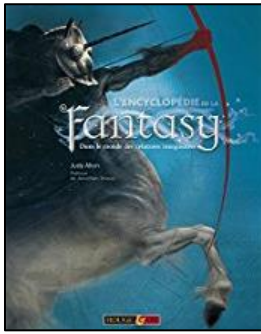
Une petite fille habite dans un immeuble de sept étages. À chaque étage il y a une porte différente et à chaque fois qu'elle monte, elle imagine l'univers des personnes qui sont derrière ces portes fermées. Son imagination est délicieuse et sans limite... Sauf peut-être en ce qui concerne sa propre vie, et pourtant...



Poussin et le porte-monnaie / Najoua Darwichet et Cécile Gambini. - Didier jeunesse, 2017

Grand Monsieur a volé le joli porte-monnaie de Poussin ! Mais ce dernier est bien décidé à le récupérer. Obstiné, il suit les traces du voleur et rencontre des alliés sur son chemin. Son entêtement sera couronné de succès ! Une histoire en randonnée drôle et dynamique.

DOCUMENTAIRE JEUNESSE :



L'encyclopédie de la fantasy : dans le monde des créatures imaginaires / Judy Allen. – Rouge et or, 2010

Les créatures fantastiques présentées dans ce livre viennent de tous les continents. On y retrouve les elfes, génies, fées, lutins... mais aussi les esprits et génies de la nature, les animaux étranges (monstres et terreurs de l'eau) et les bêtes fabuleuses des films fantastiques (dragons, licorne, gardiens des mondes...). Une dizaine de pages est consacrée à la mythologie. Tous ces êtres fantastiques et mystérieux, entourés de magie, de sortilèges et de fantômes sont représentés par des illustrations superbes. Bravo aux créateurs qui n'imaginaient peut-être pas que ces créatures berceraient notre imaginaire durant des décennies entières.

CD :



String quartets n° 3, 4, 5 / Marc Mellits ; Quatuor Debussy. – Pias France 2017

Marc Mellits est un compositeur américain qui s'inscrit dans la continuité de la musique répétitive dont les représentants les plus connus sont Steve Reich et Philip Glass. Cet album regroupe trois quatuors à cordes composé entre 2008 et 2015. Dans ces compositions, Marc Mellits alterne les mouvements vifs et tourbillonnants avec des passages tout en délicatesse où le temps semble suspendu. Côté interprétation, le Quatuor Debussy maîtrise une grande variété de répertoires. Cette ambivalence se révèle être un atout dans l'interprétation toute en nuance de ces trois quatuors.

[String quartet No 4 Prometheus - You Tube](#)

DVD



La sociale / Gilles Perret. – Rouge Productions, 2016

Un film documentaire qui retrace l'histoire de la sécu et de ses héros oubliés. Qui se souvient aujourd'hui d'Ambroise Croizat, alors qu'il en est le principal fondateur. Même au sein de l'Ecole Nationale de Sécurité Sociale, les étudiants semblent ne pas connaître son nom. Édifiant ! Un film salutaire par les temps qui courent où l'on voudrait nous faire abandonner toute idée de solidarité sous prétexte de « trou » mais surtout au nom du profit !



Marie Heurtin / Jean-Pierre Améris. – Escazal Films, 2014

L'histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du XIXe siècle. Marie Heurtin est une jeune fille née aveugle et sourde. Ses parents d'origine paysanne sont aimants mais démunis. À l'adolescence de leur fille, ils sont complètement désemparés et ne parviennent plus à assumer cette enfant sauvage. Ils la confient donc à des religieuses qui s'occupent de jeunes filles sourdes. Soeur Marguerite s'investit à cœur perdu dans cette mission. L'abnégation de la religieuse est admirable et les résultats à la hauteur de ses incommensurables efforts. L'histoire est belle, optimiste et force le respect.

[Marie Heurtin - Bande annonce](#)



Aurore / Blandine Lenoir. – Diaphana, 2017

Voici un film à voir, tout simple mais tellement frais et juste. Une femme à l'heure de la ménopause, qui se sent peu à peu mise à l'écart. Le magazine « Première » dit d'Agnès Jaoui que c'est « le plus beau rôle » qu'elle ait incarné. Et puis, ce film sort des traditionnels clichés « l'homme dragueur » « la femme romantique »... Agnès Jaoui est belle et séduisante. Leçon d'espoir et peut-être nouvelle vie qui commence après 50 ans ?! Les hommes y sont touchants et émouvants.

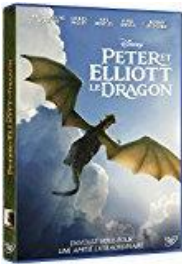
[Aurore Bande Annonce - YouTube](#)



Cézanne et moi / Danièle Thompson. – Pathé, 2016

« Cézanne et moi » c'est l'histoire d'amitié tumultueuse entre Zola et Cézanne, un peintre qui ne croit pas en lui et son meilleur ami qui le soutient corps et âme. Au gré des ruptures et des retrouvailles, l'amitié persiste. Ils connaissent tous deux la misère puis Zola devient célèbre tandis que le talent de Cézanne n'arrive pas à percer.

[Cezanne et moi - Bande annonce](#)



Peter et Elliott le dragon / David Lowery. – Walt Disney Company, 2016

Pour les plus jeunes. Les effets spéciaux sont superbes. L'histoire est vieille comme le monde : une amitié entre un petit garçon devenu orphelin et un dragon, qui le sauve de toutes les misères dans la forêt où il se retrouve seul. Puis la rencontre avec les humains. Un peu trop de manichéisme parfois : les bons et les méchants. Ce film est pour les petits en même temps ! De belles valeurs disséminées tout au long du film, le regard des enfants plus clairvoyant et moins critique que celui des adultes, la protection de la nature, des forêts qui disparaissent, la tolérance envers la différence...

[Peter et Elliott le dragon - Bande annonce](#)

JEUX



L'âge de pierre / Michael Tummelhofer. - Filosofia , 2008

À l'aube des civilisations, nos ancêtres travaillèrent sans relâche afin de survivre ne serait-ce qu'une journée. Mais le génie de l'homme avait déjà permis de faciliter leur vie. L'âge de pierre lance les joueurs dans cette époque rude et sans pitié. À l'aide d'outils, au départ rudimentaires, vous pourrez récolter bois, pierre et or. Ces ressources vous seront très utiles dans vos négociations avec les villages voisins. Bien que la chance soit maîtresse d'une partie de votre périple, une bonne planification vous permettra de prendre le dessus sur toutes circonstances hasardeuses. Et surtout, n'oubliez pas de nourrir votre peuple à chaque tour. Vous devrez vous dépasser et vous débrouiller, tout comme vos ancêtres afin d'atteindre la victoire !

À partir de 10 ans / durée : 60 à 90 minutes/ de 2 à 4 joueurs

[L'âge de pierre - Videorègle](#)



Alhambra / Dirk Henn. - Queen Games, 2003

Les meilleurs architectes d'Europe et des pays arabes se sont donné rendez-vous à Grenade pour participer à la construction de l'Alhambra. Tous veulent faire la preuve de leur talent. Les défis sont de taille : recruter les meilleures équipes et veiller à avoir toujours suffisamment de devises. Vous pourrez ainsi ériger des tours, dessiner des jardins, construire des pavillons et des arcades ainsi que construire des sérails et des appartements princiers.

À partir de 8 ans / durée : 45 à 60 minutes/ de 2 à 6 joueurs

[Alhambra - Vidéorègle](#)