

SameDiscute 21 mai 2016 – Elsa-Triolet

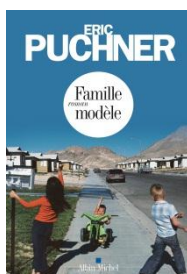
Romans

KENNETH
COOK
À toute berzingue



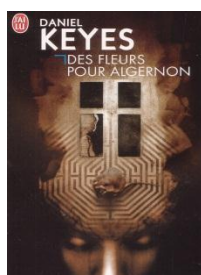
A toute berzingue / Kenneth Cook – Autrement, 2016

Shaw et Katie viennent de se rencontrer et pourtant les voilà réunis dans une course poursuite dans laquelle ils sont devenus des proies à bord d'une petite voiture, chassés par un fou dans un véhicule tout-terrain. Sur une piste dangereuse du désert de l'Australie, ils vont vivre l'angoisse de la traque, de la soif, de la panne.



Famille modèle / Eric Puchner – Albin Michel, 2011

La famille Ziller est installée depuis peu dans un quartier chic de la Californie pour accompagner la réussite professionnelle du père. Mais le chemin qu'ils s'étaient tracés vire à la catastrophe. Entre faillite et désillusions, la famille modèle va subir bien des épreuves.



Des fleurs pour Algernon / Daniel Keyes – J'ai lu, 2001

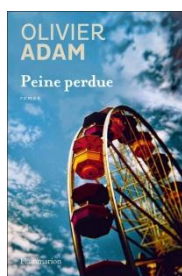
Charles est un déficient mental au QI de 60. Il a été choisi pour suivre le protocole d'une expérience qui vise à accroître l'intelligence. Et l'expérience fonctionne, on assiste au fil du récit à la métamorphose de Charles.

Son évolution intellectuelle semble sans limite. Il apprend plusieurs langues, la philosophie, les sciences, la musique. Il surpasse même les chercheurs qui s'occupent de lui.



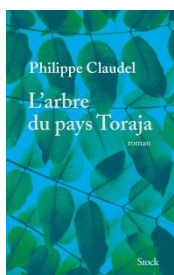
Les petites filles / Julie Ewa – Albin Michel, 2015

Dans le village de Mou di en Chine, Lina, une étudiante française, enquête discrètement pour le compte d'une organisation humanitaire sur la disparition d'une jeune fille prénommée Sun. Un roman sur les désastres de la politique de l'enfant unique en Chine.



Peine perdue / Olivier Adam – Fammarion, 2014

Alors qu'une tempête ravage la côte, Antoine, jeune joueur de football, se fait agresser à coups de batte de base-ball à la veille de disputer un match important. Vingt-deux voix se succèdent, toutes en rapport avec ces deux événements.



L'arbre du pays Toraja / Philippe Claudel – Stock, 2016

Un cinéaste au mitan de sa vie perd son producteur et meilleur ami, Eugène. Cette mort l'incite à revenir sur sa propre histoire, les rencontres féminines et professionnelles qui l'ont émaillée, et plus largement à réfléchir sur la place qu'occupe la mort dans la vie. Le tombeau d'Eugène devient alors synonyme de réconciliation avec lui-même.



Abraham et fils / Martin Winckler – POL, 2016

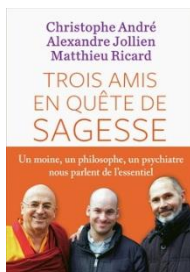
En 1963, Abraham, médecin proche de la cinquantaine, s'installe à Tilliers, petite ville de la Beauce en compagnie de son fils Franz, âgé de 9 ans et demi. Un an plus tôt, un accident a laissé ce dernier amnésique. Tandis qu'Abraham se met à travailler, le jeune garçon se met à explorer la grande maison et la petite ville, un terrain d'exercice idéal pour son imagination débridée.

Documentaires



Qui suis-je et si je suis combien ? Voyage en philosophie / Richard David Precht - Belfond, 2010

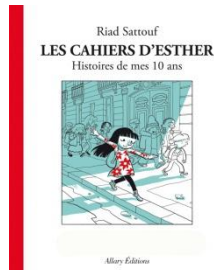
Initiation à la philosophie organisée selon les trois interrogations kantienne : Que puis-je savoir ? Que dois-je faire ? Que puis-je espérer ? L'auteur revisite les thèmes fondamentaux que sont la vérité, la connaissance, le langage, la mémoire, la religion, la justice et le bonheur. Un voyage divertissant et enrichissant qui fait redécouvrir le plaisir de penser.



Trois amis en quête de sagesse / Christophe André, Alexandre Jollien et Matthieu Ricard - Allary éditions, 2016

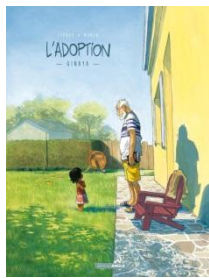
Trois regards sur l'expérience de la vie humaine, les aspirations, la capacité au bonheur, etc., à travers le prisme de la philosophie, de la psychologie et du bouddhisme.

Bande dessinée



Les cahiers d'Esther / Riad Sattouf – Allary éditions, 2016

Esther, 10 ans, raconte son quotidien dans son journal intime : son école, ses amis, sa famille, ses idoles et sa vision de la société.



L'adoption. 01, Qinaya / Zidrou et Arno Monin – Bamboo, 2016

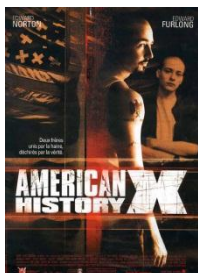
Une orpheline péruvienne de 4 ans, Qinaya, est adoptée par une famille française. Celui qui sera le plus chamboulé est Gabriel, car il doit apprendre à devenir grand-père.

DVD



Le cercle des poètes disparus / Peter Weir – Touchstone Pictures, 1990

L'académie Welton accueille depuis des générations la crème de la bourgeoisie américaine. Mais en cet automne 1959, un professeur de littérature pas comme les autres y fait son entrée. John Keating est bien davantage qu'un enseignant : il a l'art et le secret d'ouvrir les esprits et les coeurs, la fougue irrésistible et la fantaisie d'un compagnon de jeux. Ce qu'il enseigne ne figure dans aucun manuel : c'est l'amour de la vie et de la liberté, la passion de la poésie, le désir d'exprimer son potentiel. Son influence devient très vite déterminante...



American history X / Tony Kaye – New line productions, 1998

Cherchant à venger la mort de son père abattu par un dealer noir, Derek a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Un soir, il abat sauvagement devant les yeux de son jeune frère Danny, deux noirs qui tentaient de lui voler sa voiture.