

# SameDiscute 25 juin 2016 – Elsa Triolet

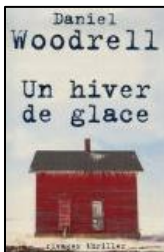
## ROMANS



### **Sweetgirl / Travis Mulhauser. – Autrement, 2016**

En plein hiver, dans un coin paumé du Michigan, Percy, 16 ans, part à la recherche de sa mère, junkie, accro à la méthamphétamine. En arrivant dans la maison de Shelton, le dealer local, elle découvre un bébé à l'abandon dont les parents gisent complètement défoncés au rez-de-chaussée. Elle prend alors cette petite fille avec elle, bien décidée à la sauver de cet enfer. Elle s'enfuit avec elle à travers la forêt et la tempête de neige, il lui faut rejoindre l'hôpital avant que Shelton ne découvre qu'elle a pris le bébé. La course contre la montre commence...

On est happé dès les premières pages. On suit avec angoisse la fuite de Percy, héroïne courageuse et bouleversante, dans sa lutte pour la survie au milieu de cet univers hostile et glacial.



### **Un hiver de glace / Daniel Woodrell. – Rivages, 2007**

Jessup Dolly est parti un jour pour trouver de l'argent, mais il n'est jamais revenu. Il a laissé derrière lui une femme et trois enfants et a hypothéqué leur maison pour sortir de prison. En plein cœur de l'hiver, Ree, l'aînée de seize ans, doit trouver une solution pour faire vivre sa famille et doit pour ce faire, retrouver son père en une semaine.



### **Le crime : histoire d'amour / Arni Thorarinsson. – Métailié, 2016**

Un secret de famille caché durant dix-huit années est révélé à une jeune fille, le jour de sa majorité, par ses parents. L'histoire d'une journée fatale dans une famille qui avait tout pour être heureuse. Les chapitres suivent alternativement les trois personnages : le père, psy, qui a de plus en plus de mal à se concentrer sur ses patients, la mère devenue une épave qui ne tient que grâce à la drogue et à l'alcool et Frida, l'ado révoltée de 18 ans, qui doit tout savoir aujourd'hui...

Un roman sombre et bouleversant à travers le portrait de trois êtres qui se déchirent.



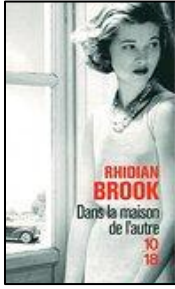
### **Fermez les yeux / C.J. Cooper. – Préludes, 2016**

Pour vaincre sa phobie de l'avion, Sara a recours à l'hypnose. Mais au fil des séances, elle est victime d'hallucinations de plus en plus terrifiantes. Pour comprendre ce qui lui arrive, elle doit se lancer dans une quête d'identité.



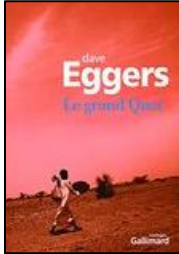
### **Le mystère Henri Pick / David Foenkinos. – Gallimard, 2016**

Jean-Pierre Gourvec, bibliothécaire à Crozon, décide d'accueillir au sein de sa bibliothèque les livres refusés par les éditeurs. Delphine, jeune éditrice parisienne, vient passer quelques jours à Crozon, sa ville natale. Elle trouve, parmi les livres refusés, un manuscrit qu'elle voit comme un chef d'œuvre et potentiellement un succès de librairie. Henri Pick, le pizzaiolo local en était l'auteur au grand étonnement de son entourage. Delphine va publier le texte qui devient un best-seller. Mais qui était vraiment Henri Pick, malheureusement décédé et dont personne ne savait qu'il écrivait. Est-il vraiment l'auteur de ces pages ? Ce petit événement littéraire va bouleverser la vie de nombreuses personnes.



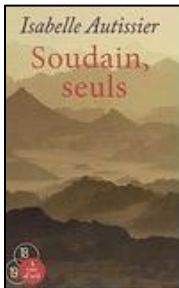
**Dans la maison de l'autre / Rhidian Brook. – 10-18, 2015**

Hambourg, 1946. Après la défaite des forces de l'Axe, le pays est en ruine et la nation brisée. Lewis Morgan, colonel de l'armée britannique, est chargé de superviser les opérations de reconstruction de ce territoire dévasté et de dénazification de la population. Une maison est réquisitionnée à son intention, mais Lewis insiste pour que le propriétaire allemand, qui a perdu femme et enfant, reste.



**Le grand Quoi : autobiographie de Valentino Achak Deng / Dave Eggers. – Gallimard, 2009**

Valentino Achak Deng, réfugié soudanais aux Etats-Unis, est attaqué chez lui par un couple de Noirs américains. Il passe des heures ligoté, pendant lesquelles il repense à son histoire. Sud du Soudan, années 1980, Valentino vit dans le village chrétien de Marial Bai dans une famille de marchands lorsque les musulmans du Nord entament une campagne de massacres.



**Soudain seuls / Isabelle Autissier. – À vue d'œil, 2015**

Louise et Ludovic, un couple de sportifs, amoureux de l'aventure, décident de traverser le monde à bord de leur bateau. Ils accostent sur une île à la nature sauvage, au large de la Patagonie, entre cratères glacés et pics enneigés. Subjugués par la beauté des lieux, ils ne s'inquiètent pas des nuages noirs, au loin. Lorsque la tempête arrive, elle dévaste tout et leur bateau disparaît.



**Ahlam / Marc Trevidic. – Lattès, 2016**

En 2000, Paul Arezzo, jeune peintre français, s'installe dans l'archipel tunisien des Kerkennah. Il se lie d'amitié avec la famille du pêcheur Farhat et rêve d'une œuvre synthèse de tous les arts qu'il pourrait créer avec Issam et Ahlam, le fils et la fille de Farhat. Dix ans plus tard, l'islamisme a gagné du terrain et l'affrontement entre l'art et le fanatisme religieux commence.



**Le dompteur de lions / Camilla Läckberg. – Actes Sud, 2016**

Une jeune fille erre à moitié nue à travers la forêt enneigée, alors qu'elle est portée disparue depuis quatre mois. Arrivant sur une route déserte, elle est percutée par une voiture. Mais cet accident n'explique pas ses yeux crevés et ses nombreuses blessures. Erica Falck exhume une ancienne affaire de meurtre impliquant un ancien dompteur de lions.

## BANDE DESSINÉE



### **La légèreté / Catherine Meurisse. – Dargaud, 2016**

Catherine Meurisse faisait partie de l'équipe de Charlie Hebdo. Le 7 janvier 2015, à cause d'un chagrin d'amour, elle arrive en retard à la réunion de rédaction, ce qui fera d'elle une rescapée. Elle raconte sa perception du drame et sa lente reconstruction après le massacre de ses amis et mentors. Un récit poignant et intimiste.

## FILM



### **L'hermine / Christian Vincent. – Gaumont, 2015**

Michel Racine est le président de la cour d'assise de Saint-Omer, dans le Pas-de-Calais. C'est un homme bougon, qui ne fait pas de sentiment. On l'appelle le Président à deux chiffres : avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Un procès d'infanticide s'ouvre. Dans le box des accusés, le père soupçonné d'avoir tué son bébé, qui nie tout en bloc. Et dans le jury, Ditte, une femme médecin que Racine a jadis aimé en secret. Deux histoires se déroulent en parallèle. D'un côté le procès, reconstitué avec soin et réalisme et de l'autre l'histoire d'amour entre le Michel Racine et Ditte.

Un film magnifiquement interprété par Fabrice Lucchini et l'actrice danoise Sidse Babbett Knudsen (l'héroïne de la série Borgen).