

SameDiscute 1er octobre 2016 – Elsa-Triolet

Spécial BD

DOCUMENTAIRE



La bande dessinée / Benoît Mouchart - Le Cavalier bleu, 2010

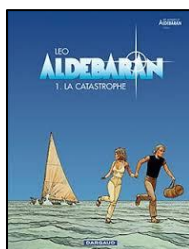
Directeur artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, Benoît Mouchart revient sur les nombreux préjugés véhiculés sur l'univers de la bande dessinée et dresse un portrait de ce 9e art pour permettre aux passionnés de se constituer une BDthèque idéale.

BANDES DESSINEES



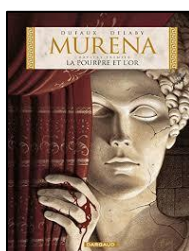
Nuit noire sur Brest : septembre 1937 : la guerre d'Espagne s'invite en Bretagne / adaptation, scénario et dialogue par Bertrand Galic et Kris ; dessin et couleurs de Damien Cuvillier ; d'après Nuit franquiste sur Brest de Patrick Gourlay ; dossier écrit par Patrick Gourlay - Futuropolis, 2016

Brest, août 1937. Un sous-marin espagnol, en réparation dans le port de la ville, suscite les convoitises. Des franquistes mettent tout en œuvre afin de s'en emparer, affrontant les forces de gauche, prêtes pour la résistance. Avec un dossier historique.



Les mondes d'Aldebaran : cycle I. Aldebaran. 01, La catastrophe / Léo - Dargaud, 2009

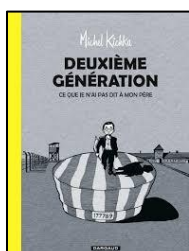
Sur la planète Aldébaran, depuis plus de cent ans, les descendants d'un groupe de colons attendent que le contact avec la Terre soit rétabli. La vie ici n'est pas trop dure, mais le gouvernement plutôt tyrannique.



Murena. 01, La pourpre et l'or / scénario Dufaux ; dessins Delaby - Dargaud, 2001

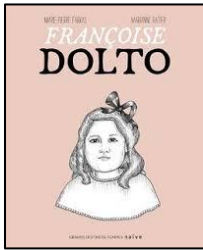
Dans la Rome antique, les gladiateurs combattent pour survivre dans la chaleur étouffante de l'arène, sous les yeux de l'empereur Claude.

ROMANS GRAPHIQUES



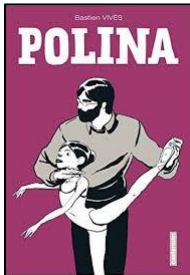
Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père / Michel Kichka - Dargaud, 2012

Récit autobiographique mêlant anecdotes et souvenirs tragiques d'une enfance au cœur de la Belgique industrielle, dans l'ombre de la Shoah.



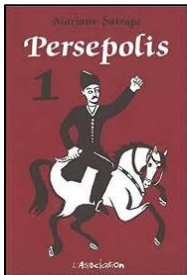
Françoise Dolto : l'heure juste / scénario Marie-Pierre Farkas ; dessins Marianne Ratier - Naïve, 2011

Des albums de bande dessinée pour mieux comprendre comment des figures féminines sont devenues celles que l'on connaît. Ici, Françoise Dolto, spécialiste du décryptage de la psyché de l'enfance, petite fille rondelette déjà sensible à la polysémie des mots et qui eut des rapports difficiles avec sa mère.



Polina / Bastien Vivès- KSTR, 2011

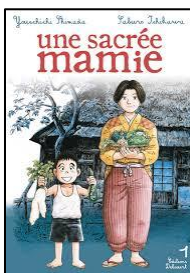
Vingt ans de la vie d'une danseuse, de l'enfance à la maturité. Très douée pour la danse, la petite Polina Oulinov est sélectionnée pour suivre les cours de Nikita Bojinski, un maître d'une grande exigence, à la fois admiré et redouté. Au fil des années, Polina développe avec son mentor une relation complexe, entre antagonisme et soumission.



Persepolis / Marjane Satrapi - L'Association, 2000

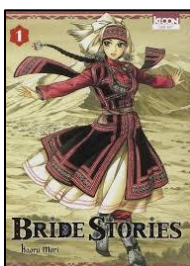
Premier album de bande dessinée iranien par une femme qui raconte ici son histoire de petite fille au cœur de la Révolution iranienne.

MANGAS



Une sacrée mamie / scénario Yôshichi Shimada ; dessins Saburo Ishikawa - Delcourt, 2009

Dans le Japon des années 1950, le jeune Akihiro Tokunaga quitte Hiroshima pour le village de Saga. Sa mère qui a du mal à les nourrir lui et son grand frère a décidé de confier Akihiro à sa grand-mère Osano. Auprès d'elle, il apprend à aimer la campagne et à vivre de peu. D'après les souvenirs d'enfance de l'acteur comique Y. Shimada.



Bride stories / Kaoru Mori - Ki-oon, 2011

Une fresque ayant pour décor l'Asie centrale du XIXe siècle, sur la route de la soie. La vie d'Amir, 20 ans, est bouleversée le jour où elle est envoyée dans le clan voisin pour y être mariée. Elle y rencontre Karluk, son futur époux, de huit ans son cadet, et découvre une nouvelle existence, entre l'aïeule acariâtre, une ribambelle d'enfants et Smith, un explorateur anglais.