

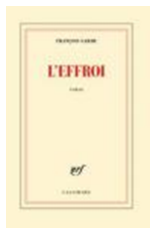
# SameDiscute 19 novembre 2016 – Désiré

## ROMANS



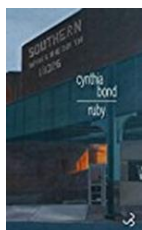
### **Ce qu'il advint du sauvage blanc / François Gardé – Gallimard, 2012**

Au XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est abandonné sur une plage d'Australie par son équipage qui a pris la fuite. Dix-sept ans après, il est retrouvé nu, tatoué, habile à la chasse et à la pêche et ayant totalement perdu l'usage de la langue française. Octave de Vallombrun le recueille à Sydney pour sa rééducation.



### **L'effroi / François Gardé – Gallimard, 2016**

Lorsque Louis Craon, chef reconnu, fait le salut nazi en plein spectacle à l'Opéra Garnier, le premier artiste à réagir est Sébastien Armant, qui lui tourne le dos, entraînant à sa suite tout l'orchestre et le public. Les images filmées en direct font le tour du monde et le musicien est sollicité de toutes parts dans les médias. Mais un groupe revendiquant le geste de Craon le prend pour cible.



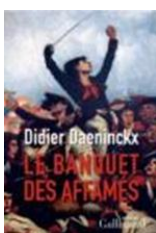
### **Ruby / Cynthia Bond – Bourgois, 2015**

Ruby Bell, une jeune femme noire, fuit à 18 ans la maison close où elle a été enfermée, enfant. A New York, elle ne parvient pas à retrouver sa mère mais fréquente les pianos-bars et se lie à des écrivains. A 30 ans, alors qu'elle revient dans son Texas natal à la demande d'une cousine, elle renoue avec son passé difficile.



### **La dénonciation / Bandi - P. Picquier, 2016**

Sept récits ayant pour point commun la dénonciation du règne de Kim Il-sung en Corée du Nord, le totalitarisme, le système de castes et les absurdités sociales.



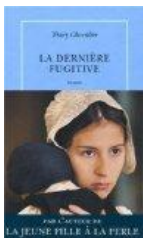
### **Le banquet des affamés / Didier Daeninckx – Gallimard, 2013**

L'histoire romancée de Maxime Lisbonne, un personnage pétri d'idéaux révolutionnaires, héros des barricades de la Commune et directeur des Bouffes du Nord.



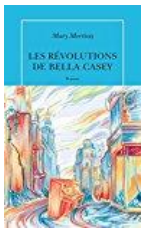
### **A l'orée du verger / Tracy Chevalier – La Table ronde, 2016**

En 1838, dans l'Ohio, la famille Goodenough cultive des pommes. Ils sont confrontés aux aléas du temps qui met en péril leurs récoltes, à l'alcoolisme de Sadie, la mère, mais aussi aux rumeurs qui courent dans le village de Black Swamp. Des années plus tard, Robert quitte sa sœur Martha pour tenter sa chance dans l'Ouest et se lance dans le commerce de séquoias.



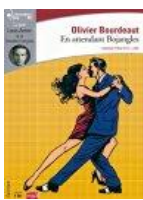
### **La dernière fugitive / Tracy Chevalier – Quai Voltaire / La Table ronde, 2013**

Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner dans l'Ohio sa sœur, promise à un Anglais récemment immigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est périlleuse. Sa sœur est emportée par la fièvre jaune et Honor se retrouve seule sur les routes accidentées du Nouveau Monde.



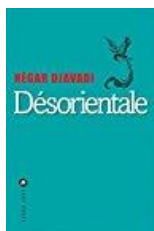
### **Les révolutions de Bella Casey / Mary Morrissey – Quai Voltaire, 2016**

Fin du XIXe siècle, à Dublin. Une jeune institutrice, Bella Casey, rêve de se marier. Elle tombe enceinte du directeur de l'école et se trouve renvoyée. Le Clairon Mick Beaver accepte de l'épouser. Après plusieurs années, Mick devient violent. Ayant contracté la syphilis, il est interné. Bella mendie pour ses six enfants et reçoit l'aide de son frère Jack, le futur écrivain Sean O'Casey.



### **En attendant Bojangles / Olivier Bourdeaut – Finitude, 2016**

En attendant Bojangles raconte l'amour passionné que se portent un homme et une femme sous le regard de leur fils, témoin amusé d'une existence décalée. La vie de cette famille, faite de fantaisie et de folie, tourne autour des excentricités et de l'insouciance de la mère. A la fois drôle et émouvant, ce roman emmène le lecteur au cœur de ce couple, de leur vie pétillante mais aussi de leur inexorable descente. L'écriture est à l'image de l'histoire : entraînante, rebondissante.



### **Désorientale / Négar Djavadi – Liana Levi, 2016**

Kimiâ Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission.



### **Ce vain combat que tu livres au monde / Fouad Laroui – Juillard, 2016**

Ali, Marocain de naissance, est un brillant ingénieur. Avec Malika, ils vivent heureux à Paris jusqu'au jour où Ali perd son travail : l'entreprise l'a écarté d'un dossier sensible à cause de ses origines. Livré à lui-même, le jeune homme bascule dans le désespoir, puis dans l'extrémisme. Une exploration des mécanismes qui mènent à la radicalisation.



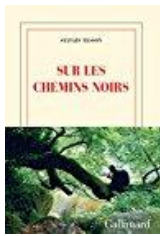
### **Écoutez nos défaites / Laurent Gaudé – Actes Sud, 2016**

Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics, rencontre une archéologue iranienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accordent sur la vanité de toute conquête.



### **L'amie prodigieuse : enfance, adolescence / Elena Ferrante – Gallimard, 2014**

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. En revanche, Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, les deux amies suivent des chemins parallèles, qui tantôt se croisent tantôt s'écartent.



### **Sur les chemins noirs / Sylvain Tesson – Gallimard, 2016**

Après une mauvaise chute qui a failli lui coûter la vie et qui lui a causé de multiples fractures, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Sur son lit, il se promet que s'il s'en sort, il traversera la France à pied. Une fois sorti, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne, à la reconquête de lui-même.



### **L'archipel d'une autre vie / Andreï Makine – Seuil, 2016**

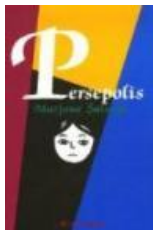
Dans l'immensité de la taïga russe, un jeune homme croise le chemin d'un ancien soldat de l'armée soviétique. De cette rencontre jaillit le récit de cet ancien soldat nommé Pavel Gartsev. Il raconte au jeune homme comment la traque d'un évadé au beau milieu de la forêt russe changera sa vie et sa façon de penser. Ce roman nous entraîne dans une époque et un pays rude. Sous l'ère de Staline, la chasse à l'homme devient matière à explorer l'immensité de l'Extrême-Orient mais aussi à chercher en soi la raison de sa présence sur terre : Rester un « pantin » sans joie soumis à un système ou s'affranchir et peut-être connaître le bonheur?

## **Bandes dessinées**



### **Les beaux étés : tome 1 : Cap au Sud ! / scénario Zidrou, dessin Jordi Lafebre.- Dargaud, 2015**

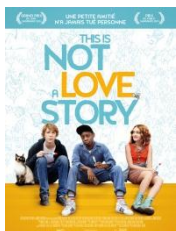
Une ode à la famille, avec ses bons et ses mauvais côtés, mêlant humour et tendresse.



### **Persepolis / Marjane Satrapi – L'association, 2007**

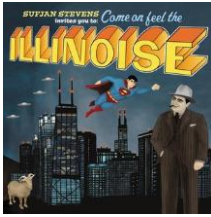
Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les beaux-arts dans l'Iran islamique.

## **Film**



### **This is not a love story (Me and Earl and The Dying Girl) / Alfonso Gomez-Rejon – 20<sup>th</sup> Century Fox, 2016**

Greg est en dernière année de lycée. Il vit dans un univers où la fantaisie est omniprésente. Lui et son ami Earl se passionnent pour le cinéma. Ils aiment d'ailleurs détourner les classiques du cinéma en les parodiant. Son quotidien est chamboulé lorsque sa mère lui apprend qu'une de ses camarades de classe est atteinte d'une leucémie. Elle insiste pour que son fils soutienne Rachel dans cette épreuve. Ne la côtoyant que très peu, Greg va s'efforcer d'aller vers cette connaissance qui deviendra une véritable amie. "This is not a love story" aborde la maladie en évitant les clichés larmoyants. La réalisation inventive apporte au film un ton à la fois humoristique et émouvant.

**Come on feel the Illinoise / Sufjan Stevens - Asthmatic Kitty Records, 2005**

Après avoir dédié au Michigan, son état natal, un disque dense et luxuriant, Sufjan Stevens pose ses valises dans l'Illinois, et décline la mythologie locale en 22 pistes exceptionnelles : portraits intimistes de figures locales (dont un "John, Wayne Gacy, Jr" d'exception), célébrations épiques et parfois ironiques de la ville de Chicago, avec chœurs juvéniles, cuivres triomphants et explosion de cordes, broderies expérimentales en hommage aux extraterrestres et autres morts-vivants qui alimentent la culture locale... le voyage est intimidant, forcément indigeste, mais lorsqu'un peu de familiarité s'établit entre le disque et l'auditeur, les écoutes promettent d'être longues et envoûtantes. L'un des plus beaux cadeaux de l'année 2005.

**Carrie and Lowell / Sufjan Stevens - Asthmatic Kitty Records, 2015**

L'annonce d'un nouvel album de Sufjan Stevens est toujours source d'inquiétude. Cet auteur-compositeur-interprète est capable de composer une pop flamboyante et symphonique (Illinoise) comme un album basé sur la recherche sonore (The Age of Adz). Jamais là où on l'attend, Sufjan Stevens revient ici avec un album de folksongs. Sensible, simple et bouleversant, l'album Carrie & Lowell est clairement introspectif. Rendant hommage à sa mère (Carrie) et son beau-père (Lowell), cette autobiographie sonore est belle à pleurer.