

SAMEDISCUTE 10 DÉCEMBRE 2016 – TRIOLET

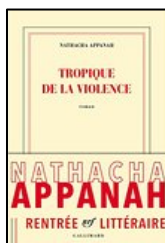
ROMANS



Chanson douce / Leïla Slimani. – Gallimard, 2016

Le livre s'ouvre sur une scène d'horreur : une jeune mère de famille découvre ses deux enfants assassinés par leur nourrice qui a ensuite tenté de se suicider. À partir de là, Leïla Slimani remonte toute l'histoire. Paul et Myriam, un jeune couple de bourgeois parisiens, sont à la recherche de la nounou parfaite pour leurs deux enfants. Ils pensent l'avoir trouvée en la personne de Louise. Calme, douce, les enfants l'adorent et, en plus, c'est une véritable fée du logis qui sait se rendre rapidement indispensable. Pourtant, peu à peu, des notes discordantes apparaissent...

Un roman bien construit, qui se lit comme un thriller. On est happé par l'histoire et au fil de la lecture, le malaise s'installe autour du personnage ambigu de Louise...



Tropique de la violence / Natacha Appanah. – Gallimard, 2016

Dans ce roman, Natacha Appanah nous plonge dans la violence de Mayotte, département français d'outre-mer, dans lequel affluent des immigrés clandestins des Comores voisines. De nombreux enfants et adolescents y sont livrés à eux-mêmes, délaissés par leurs parents en situation irrégulière. Moïse, le jeune héros du roman est un de ces enfants. Il a été recueilli bébé par une infirmière en mal d'enfant. À 15 ans, alors que sa mère adoptive meure subitement, il se met à fréquenter un gang de jeunes et se trouve confronté à la violence et à la drogue...

Dans ce roman polyphonique, les cinq protagonistes racontent alternativement le drame de la courte vie de Moïse et plus largement celui de Mayotte. Un récit rude, tragique, raconté avec beaucoup de sensibilité et qui fait prendre conscience de la réalité de ce coin de France oublié.



Petit pays / Gaël Faye. – Grasset, 2016

En 1992 Gabriel, 10 ans, vit à Bujumbura, dans un quartier aisé de la capitale du Burundi. Son père est un entrepreneur français et sa mère est rwandaise. Il vit des jours heureux avec sa petite sœur et ses copains, malgré le divorce de ses parents. Mais les tensions entre communautés Hutu et Tutsi s'enveniment et la guerre civile du Rwanda voisin menace maintenant ce « petit pays ».

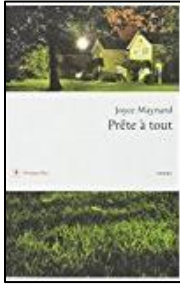
Dans ce premier roman, largement autobiographique, Gaël Faye, chanteur, auteur, compositeur, raconte avec nostalgie l'enfance des petits instants brisée par l'irruption de la guerre qui l'obligera à rejoindre la France, patrie de son père.



Comment Baptiste est mort / Alain Blottière. – Gallimard, 2016

Baptiste, 14 ans, a été enlevé par un groupe de djihadiste dans le désert, avec ses parents et ses deux petits frères. Après plusieurs semaines de captivité, il est le seul à être retrouvé et libéré. Il ne s'appelle plus Baptiste, mais Yumai, nom que ses ravisseurs lui ont donné. On assiste au débriefing de l'adolescent et peu à peu se révèlent son histoire terrifiante et le sort cruel qu'il lui a été réservé...

Un roman captivant qui marque surtout par sa construction originale.

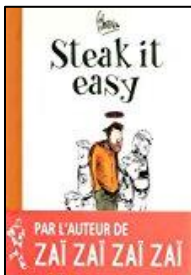


Prête à tout / Joyce Maynard. – P. Rey, 2015

Suzanne Maretto a tout pour être heureuse. Jeune, belle, mariée à un homme fou amoureux, elle vit dans une belle maison et ressemble à ces femmes trop parfaites des magazines. C'est aussi une jeune femme pleine d'ambition, qui veut être journaliste et pour qui être célèbre et passer à la télé est une obsession. Alors qu'elle est une simple présentatrice météo, elle convainc le directeur de la chaîne où elle travaille de la laisser faire un reportage sur la vie des jeunes et va ainsi se lier avec trois adolescents désœuvrés du lycée. Quand son mari est retrouvé mort, elle devient rapidement suspecte...

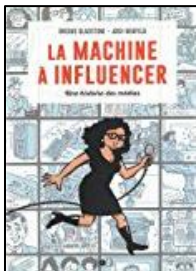
Chaque chapitre fait alterner les points de vue des différents protagonistes, et l'on mesure rapidement à travers ces témoignages l'ego démesuré de Suzanne, héroïne machiavélique, perverse et ô combien narcissique.

BANDES DESSINÉES



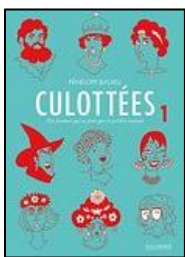
Steak it easy / Fabcaro. – La cafetière, 2016

Des récits d'inspiration autobiographique pour rire de soi-même avec ironie et humanité.



La machine à influencer : une histoire des médias / Brooke Gladstone, Josh Neufeld. – Ed. ça et là, 2014

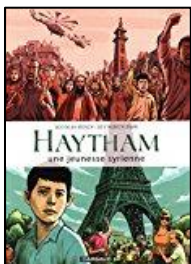
Une histoire des médias d'information, de leurs outils, de leurs méthodes et des enjeux du métier de journaliste.



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent / Pénélope Bagieu. – Gallimard, 2016

À travers quinze mini récits, Pénélope Bagieu rend hommage à quinze femmes hors normes. Toutes ont été des héroïnes, bravant les normes sociales de leur temps, pour sortir les femmes du carcan dans lequel on veut toujours les enfermer quelle que soit l'époque ou le pays. Guerrière, politique, gynécologue, actrice, impératrice..., courageuses et déterminées, elles sont pourtant souvent méconnues, oubliées par l'histoire (parce que ce sont des femmes !) alors qu'elles ont eu une vie palpitante et extraordinaire !

Une lecture passionnante et dynamisante



Haytham : une jeunesse syrienne / Nicolas Hénin, Kyungeun Park. – Dargaud, 2016

Haytham al-Aswad a 20 ans. Il est né dans la ville Deraa en Syrie et est maintenant réfugié en France. Nicolas Hénin (texte) et Kyungeun Park (dessin) se sont emparés de son histoire pour nous raconter le quotidien de ce jeune garçon dans la Syrie de Bachar El Assad et pendant la révolution syrienne. Le père d'Haytam, militant de la gauche laïque et opposant au régime, est obligé de fuir son pays. Haytan et sa famille doivent aussi s'exiler. Ils se retrouvent en France, qui leur offre l'asile.

Une histoire vraie, formidablement racontée, qui permet de bien comprendre ce qu'est la vie en Syrie depuis quinze ans et pourquoi tant de réfugiés affluent en Europe.

DOCUMENTAIRE



Le féminisme : en 7 slogans et citations / Anne-Charlotte Husson et Thomas Mathieu. - Le Lombard, 2016

La collection « La petite bédéthèque des savoirs » frappe une nouvelle fois avec talent. Ce format documentaire en bande dessinée nous permet d'en apprendre beaucoup sur un thème, aujourd'hui le féminisme. Car ce mot fait peur ! Mais pas d'inquiétude le sous-titre nous guide : « en 7 slogans et citations ». Ainsi, point de longue tirade ou de pamphlet mais un état des lieux clair et concis de la naissance du féminisme à ce qu'il est aujourd'hui. Rien de mieux pour déjouer les pièges des mauvaises langues et commencer à réfléchir.

CD



Citizen of Glass / Agnes Obel. – PIAS, 2016

Après les succès de ses deux précédents albums Philharmonics et Aventine, Agnes Obel revient sur le devant de la scène à l'automne avec un troisième album "Citizen of glass". Un premier extrait "Familiar", dévoilé récemment, nous replonge dans l'univers magique et énigmatique de la belle danoise. Un nouveau chapitre s'ouvre, fascinant, captivant et toujours aussi envoûtant.

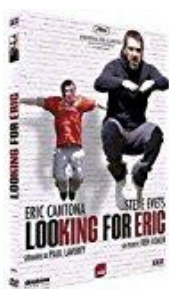
DVD

Présentation du réalisateur britannique Ken Loach à travers trois de ses films disponibles dans les bibliothèques. Son dernier film, *Moi, Daniel Blake*, a reçu cette année la Palme d'or à Cannes, et est toujours à l'affiche.



Le vent se lève. – Oil Flick Films, 2006

Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaire contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées par bateaux entiers pour mater les vellétés d'indépendance du peuple irlandais. Par sens du devoir et amour de son pays, Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté...



Looking for Eric. – TF1 Vidéo, 2009

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait... Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre, semble l'observer d'un œil malicieux...

La part des anges. – Why not Productions, 2012

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky ! De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque - une étape de plus dans sa vie de petits délits et de violence ? Ou en avenir nouveau, plein de promesses ? Seuls les anges le savent...



