

SAMEDISCUTE 16 décembre 2017 – Elsa-Triolet

ROMANS



La beauté des jours : roman / Claudie Gallay - Actes Sud, 2017

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.



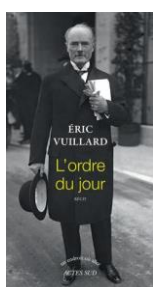
L'amour est une île / Claudie Gallay - Actes Sud, 2010

Alors que le Festival d'Avignon 2003 s'enlise dans la grève des intermittents, une actrice célèbre retrouve sa ville natale, après dix ans d'absence. Elle y a vécu un amour passionnel avec le directeur d'un théâtre du festival off, qu'elle a quitté pour faire carrière. Ce dernier met en scène une pièce d'un auteur inconnu, sorte de poète maudit décédé dans des circonstances obscures.



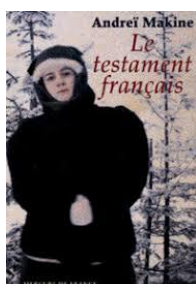
Qui ne dit mot consent : roman / Alma Brami - Mercure de France, 2017

Emilie et Bernard vivent à la campagne avec leurs enfants. Afin de pallier l'ennui de son épouse, Bernard entreprend de lui trouver une amie. Sabine entre dans leur vie.



L'ordre du jour : récit / Eric Vuillard - Actes Sud, 2017

E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts.



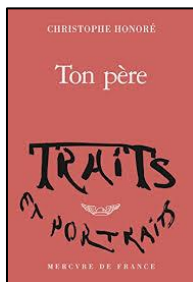
Le Testament français : roman / Andreï Makine - Mercure de France, 1995

A travers les récits que Charlotte, Française égarée en Russie, fait à son petit-fils, celui-ci découvre une vision mythique de la France. Pourtant c'est le destin russe de Charlotte qui effacera la sérénité de ses souvenirs français.



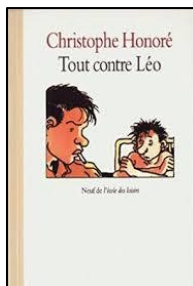
Nos richesses : roman / Kaouther Adimi - Seuil, 2017

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.



Ton père : roman / Christophe Honoré - Mercure de France, 2017

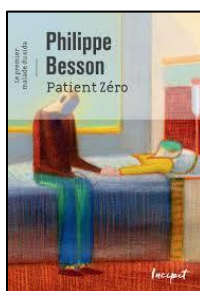
Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité et l'homosexualité.



Tout contre Léo / Christophe Honoré - Ecole des loisirs, 1996

Marcel apprend que son frère aîné est malade du sida, mais il doit faire comme s'il ne savait rien. Une histoire sur le thème du sida et de la solidarité amicale et familiale.

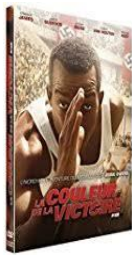
DOCUMENTAIRE ADULTE



Patient zéro / Philippe Besson - Steinkis éditions, 2016

L'histoire de la découverte du virus du sida dans les années 1980 et des recherches menées pour identifier le malade ayant propagé l'épidémie en Amérique du Nord.

DVD



Couleur de la victoire (La) / Stephen Hopkins - Solofilms, 2016

Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux olympiques d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...



Les figures de l'ombre / Theodore Melfi - Twentieth Century Fox, 2016

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines travaillant à la NASA qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.



La Sociale / Gilles Perret - Rouge Productions, 2016

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, "La sociale" rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français. Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité Sociale étaient votées par le gouvernement provisoire de la République. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de "la sécu". A travers le parcours d'un homme, c'est le récit d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.