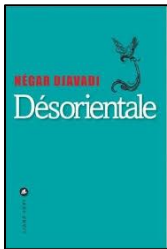


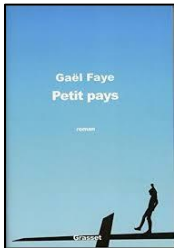
SAMEDISCUTE 11 FEVRIER 2017 – TRIOLET

ROMANS



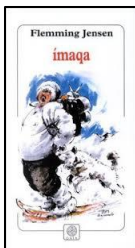
Désorientale / Négar Djavadi. - Liana-Levi, 2016

Kimiâ Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission.



Petit pays / Gaël Faye. - Grasset, 2016

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.



Imaqa / Flemming Jensen. - Gaïa, 2002

Les destins croisés de Nuanqarfik, professeur danois et de Jakunguaq, un jeune étudiant groënlandais, à travers la description de la vie groënlandaise qui reprend son héritage culturel depuis les années 70.



La fin d'une imposture / Kate O'Riordan. - J. Losfeld, 2016

La vie de Rosalie et de sa famille est bouleversée lorsque son fils Rob se noie au cours d'un voyage en Thaïlande. À la perte de son fils s'ajoutent bientôt la séparation de son couple et la dépression de sa fille Maddie. Au cours d'une thérapie, elles font la connaissance de Jed, un jeune homme énigmatique auquel l'adolescente s'attache et qui s'installe peu à peu au sein de la famille.

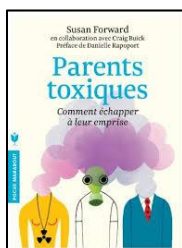
LIVRE LU



Tu me manques / Harlan Coben. - Audiolib, 2015

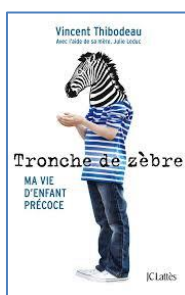
À 22 ans, la vie de Kat est marquée par l'assassinat de son père et le départ de son fiancé Jeff qui la quitte pour disparaître. Dix-huit ans plus tard, la jeune policière reconnaît Jeff sur un site de rencontres, sous une nouvelle identité. Elle décide de mener sa propre enquête. C'est également le moment où le meurtrier présumé de son père décide de se rétracter.

DOCUMENTAIRES ADULTES



Parents toxiques : comment échapper à leur emprise / Susan Forward ; en collaboration avec Craig Buck. - Marabout, 2013

S. Forward aborde un sujet longtemps tabou, la vie problématique des adultes qui dans leur enfance et leur adolescence ont souffert du comportement de leurs parents. Partant d'histoires vécues, les thérapies sont décrites et analysées.



Tronche de zèbre : ma vie d'enfant précoce / Vincent Thibodeau ; avec l'aide de sa mère, Julie Leduc.- Lattès, 2016

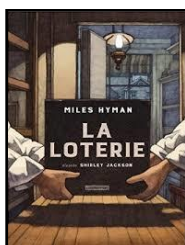
Le témoignage d'un enfant diagnostiqué surdoué à l'âge de 8 ans. Aujourd'hui préadolescent, il raconte la pression, le mal-être, l'hyperémotivité, la maltraitance à l'école, la perte d'estime de soi, puis la compréhension de ce qui lui arrive. Il écrit ce livre afin d'aider des enfants dans la même situation à dépasser ces problèmes, en famille ou à l'école.



Mémoires / Beate et Serge Klarsfeld. - Flammarion : Fayard, 2015

B. et S. Klarsfeld témoignent de leur combat, depuis les années 1960, pour lutter contre l'oubli de la Shoah, pour traquer et traîner les anciens nazis devant les tribunaux.

BANDES DESSINÉES



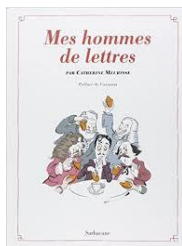
La loterie / Miles Hyman ; d'après Shirley Jackson. - Casterman, 2016

Chaque année au mois de juin, dans un village de la Nouvelle-Angleterre, se déroule un rituel nommé la loterie, pour lequel il y a plus de chance de perdre quelque chose à jamais que de gagner.



Ce qu'il faut de terre à l'homme / Martin Veyron. - Dargaud, 2016

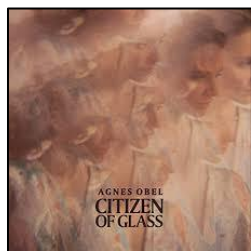
Le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils sur son lopin de terre en Sibérie, un lopin de terre qui, peu à peu, ne va plus lui suffire. Une fable illustrée inspirée de la pensée de Tolstoï qui met en scène la cupidité des êtres humains.



Mes hommes de lettres / Catherine Meurisse ; préface de François Cavanna. - Ed. Sarbacane, 2008

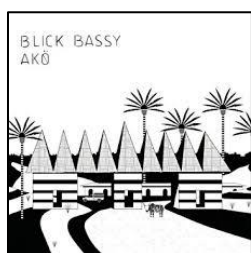
Une histoire burlesque de la littérature française, à la redécouverte des grands auteurs du Moyen Age au XXe siècle. Les écrivains et leurs personnages se rencontrent sans complexe, réincarnés dans leur contexte historique, social, politique et culturel.

CD



Citizen of glass / Agnes Obel. - PIAS, 2016

Avec ce troisième album, Agnès Obel confirme sa place majeure (au côté de Bon Iver et José Gonzalez) au sein de la nouvelle scène folk indé. Bien que Citizen of glass ne rompe pas avec les deux albums précédents, force est de constater qu'Agnès Obel fait évoluer les sonorités. La délicatesse de sa musique, le timbre pur de sa voix restent des éléments essentiels. Cependant, le rythme plus urgent, les sonorités plus étranges (la présence du trautonium n'y est pas pour rien) et la voix plus travaillée confèrent à cet album un pendant à la fois angoissant et envoûtant peu présent jusqu'alors.



Akö / Blick Bassy. - No Format, 2015

Dès le premier morceau, une certitude : ce n'est pas un album comme les autres. Harmonica, violoncelle et voix aérienne nous plongent dans un univers mélangeant blues, folk, musique classique et chant camerounais. Blick Bassy s'inspire pour ce troisième album du Delta blues de Skip James. Partant de cette référence, Blick tisse une musique à la fois simple et harmonieuse. Entre tradition et modernité, Blick Bassy nous offre sur Akö un mélange musical rare d'une grande élégance.

DVD



Les Ogres / Léa Fehner. - Bus Films, 2016

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence !



Le Garçon et la Bête / Mamoru Hosoda. - The boy and the beast film partners, 2015

C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...